

les anses du vase d'Amathonte (Fig. 41)¹, dans le chapiteau des antes de Sélinonte (Fig. 42), et dans les délicates sculptures placées aux angles des larmiers du temple de la même ville². Il reste donc établi que tous les éléments dont la réunion constitue la caractéristique du chapiteau égyptien se retrouvent dans le chapiteau ionique.

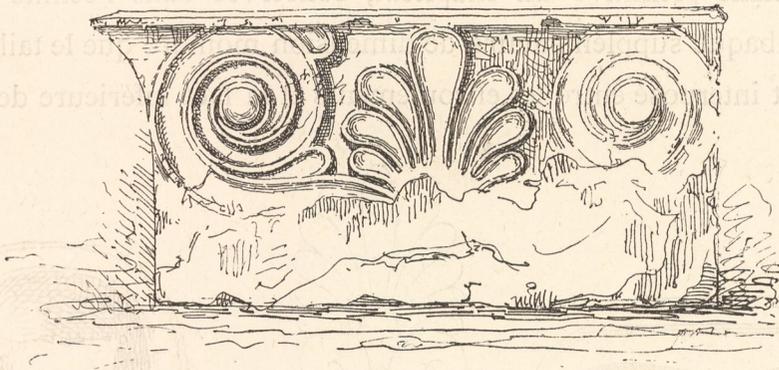


Fig. 42. — Chapiteau trouvé à Sélinonte.

En résumé, je verrais dans le chapiteau ionique une transformation du chapiteau de Mycènes opérée sous l'influence de la plastique d'Égypte transmise par la

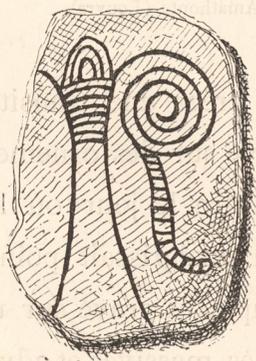


Fig. 43.

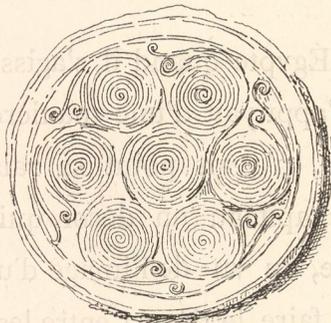


Fig. 44.

Des fouilles de Mycènes et de Troie.



Fig. 45.

Phénicie et les colonies grecques, quelque chose comme un habit égyptien fait par les mains délicates des Grecs à la mesure du chapiteau protodorique. On comprend sans peine maintenant que les Grecs ne se soient fait aucun scrupule

1. La palmette reproduit de trop près la silhouette et les détails du flabellum maintenu au-dessus de la tête du pharaon pour ne pas en être une imitation. Voir d'ailleurs, à ce sujet, *infra*, fig. 75, 77, et p. 61, note 1.

2. Fig. 37. Hittorff, *Architecture antique de la Sicile*, pl. 77, fig. 1. — Les palmettes du larmier sont reproduites pl. 6, fig. 6 du même ouvrage.