

archaïques ou reproduisant au moins des scènes légendaires de l'histoire grecque. Dans ces dessins, les plus anciens chapiteaux sont simplement ornés de deux plateaux superposés (Fig. 33)¹ ; puis, sous l'effet d'influences bien distinctes, se dessine une double transformation que l'on peut suivre dans toutes ses phases.

La première et la plus ancienne, à mon avis, ne modifie que le plateau inférieur (Fig. 34, 35, 36)². Les angles s'arrondissent, les arêtes s'émousent et l'échine ne tarde pas à revêtir la forme, qui plus tard devint caractéristique, de la colonne

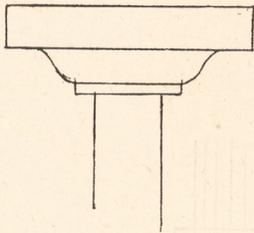


Fig. 34.

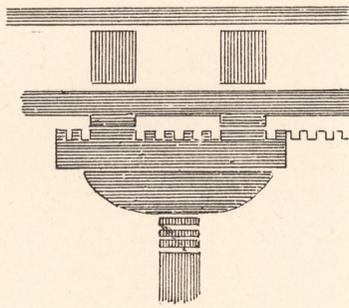


Fig. 35.

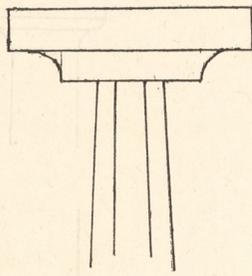


Fig. 36.

de pierre et de l'ordre dorique. Cette évolution est fort ancienne; elle était terminée et acceptée en Grèce au temps où fut sculptée la colonnette de Mycènes (T. II, p. 43, Fig. 30), et en Phénicie sans doute dès les époques primitives. D'autre part, le plateau supérieur lui-même se modifie et prend l'aspect du couronnement des colonnes de Golgos et d'Égypte (Fig. 37 et 38)³.

Pendant cette période de transition, ni le tailloir carré ni la volute n'étaient affectés à un ordre d'architecture défini. De même que nous avons vu les Hellènes terminer par une échine arrondie et un abaque une colonne grêle, de même aussi on retrouve la volute associée à un entablement à triglyphes et à un fût sans base⁴.

1. Hittorff, *Architecture antique de la Sicile*, pl. 81, fig. 1.

2. Ibid., pl. 81, fig. 3 et 4.

3. Ibid., pl. 81, fig. 5 et 7. Les types que je cite sont des types classiques, canoniques. Mais, en dehors de ces derniers, il existait en Grèce des copies très exactes sans doute du chapiteau de Golgos. Voir notamment Hittorff, *Restitution du temple d'Empédocle*, la colonne représentée pl. 20, fig. 19; elle est empruntée à un vase grec archaïque.

Il va sans dire que tous les détails, tels que volutes et ornements accessoires, étaient peints et que les dessins reproduits ci-contre ne donnent que l'épannelage du chapiteau.

4. Hittorff (*Restitution du temple d'Empédocle*) cite de très nombreux exemples de cette apparente anomalie.