

L'architecture pharaonique, jusqu'au jour où l'Égypte fut ouverte aux étrangers<sup>1</sup>, ne fut donc connue que par des représentations déformées et aplaties et par



Fig. 29.

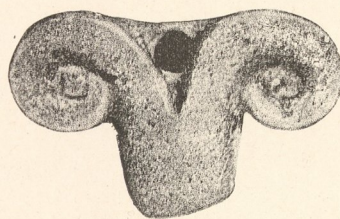


Fig. 30.

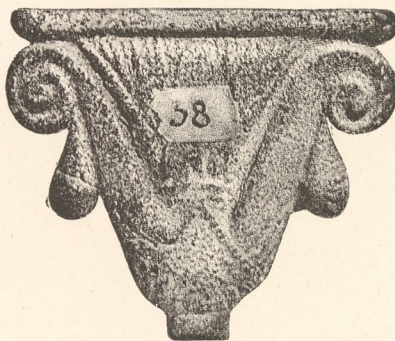


Fig. 30 bis.



Fig. 29 bis.

Objets en bois (Fig. 29 et 29 bis) et en terre émaillée (Fig. 30 et 30 bis), de fabrication thébaine, décorés d'ornements lotiformes (Musée du Louvre).

les souvenirs confus que les conquérants sémites avaient rapportés de leur séjour plus ou moins prolongé sur les rives du Nil<sup>2</sup>. Ce point était essentiel à établir.

1. Probablement au temps de Psammetik, ainsi qu'il a été expliqué (T. II, p. 50, note 1).

2. J'ai déjà parlé des coupes de bronze phéniciennes exhumées des fouilles de Nimroud; j'aurai l'occasion de décrire des ivoires de même style; mais, en outre de ces objets, on a découvert, à Nimroud, une très grande quantité de scarabées portant le cartouche d'Aménophis III (Perrot, *Assyrie*, p. 694), et dans la vallée du Khabour, le principal affluent de l'Euphrate, de nombreux scarabées au cartouche de Toutmès III (Layard, *Discoveries*, p. 281). A Bagdad, on a retrouvé un lion sculpté en Égypte au temps des pasteurs (Perrot, *Assyrie*, p. 694). Les Assyriens eux-mêmes empruntèrent aux arts pharaoniques sinon la forme, du moins la majorité des ornements des meubles royaux. Leurs trônes et leurs tabourets (Perrot et Chipiez, *Hist. de l'art, Assyrie : les meubles*, p. 723) sont des copies à peu près exactes des sièges usités sous Képhrên et Menkerâ (Fig. 31). Des pattes et des têtes de lions ornent les pieds et les extrémités des bras des fauteuils sur lesquels se reposaient les rois de Dour Saryoukin et les premiers souverains de Memphis : les dieux ailés, les sphinx allongés reproduits sur les bas-reliefs ninivites rappellent également des emblèmes religieux des Égyptiens.

Comment les modèles de ces différents objets arrivaient-ils sur les rives du Tigre? Était-ce par voie de caravane, ou faisaient-ils partie du butin ramassé par les armées conquérantes? Nous savons en effet que les Assyriens enlevèrent d'Égypte une très grande quantité d'objets d'art et les rapportèrent dans leur patrie (Maspero, *Histoire ancienne de l'Orient*, p. 427).

Si l'on considère, comme l'a fait remarquer très justement M. Layard, que les époques correspondant