

dans les colonies grecques de l'Asie Mineure et dans la métropole des arts décoratifs se rattachant à l'architecture égyptienne.

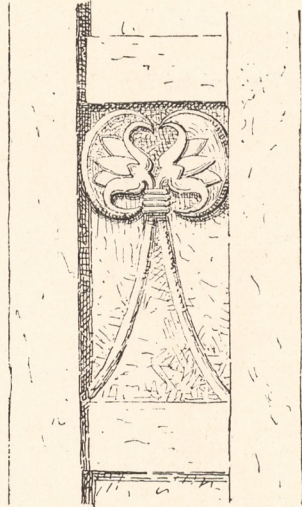


Fig. 16. — De la nécropole de Giseh (IV<sup>e</sup> Dynastie).



Fig. 17. — Couronne ornée de fleurs de lotus simples (Tombeaux de Saqqarah, V<sup>e</sup> Dynastie).

Avant toute preuve directe, il semblait donc que ce fût en Égypte plutôt qu'en Chaldée qu'il fallût aller chercher les origines des ornements grecs les plus anciens.

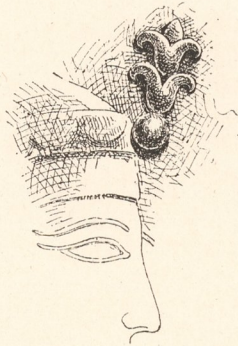


Fig. 18. — Fleur de lotus double (Giseh, V<sup>e</sup> dynastie).

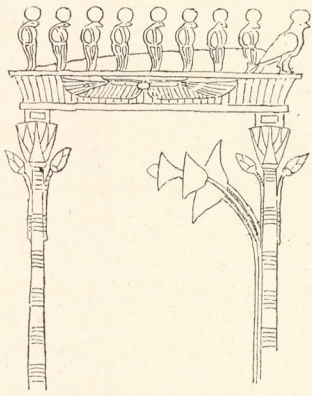


Fig. 19. — Chapiteaux ornés de fleurs (IV<sup>e</sup> Dynastie).

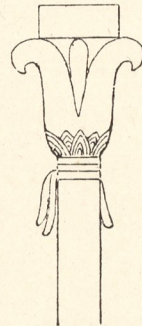


Fig. 20. — Chapiteau en fleur de lotus (XVIII<sup>e</sup> Dynastie).

De toutes les plantes spéciales à la flore égyptienne, le lotus <sup>1</sup> est celle qui fut le

1. J'adopte la désignation d'ornements en fleur de lotus, parce que c'est la plus généralement admise. Il est certain que la fleur reproduite par l'ornemaniste et l'architecte égyptiens se trouve dans tous les lacs et le long des cours d'eau servant de cadres aux scènes de pêche ou de navigation. Au