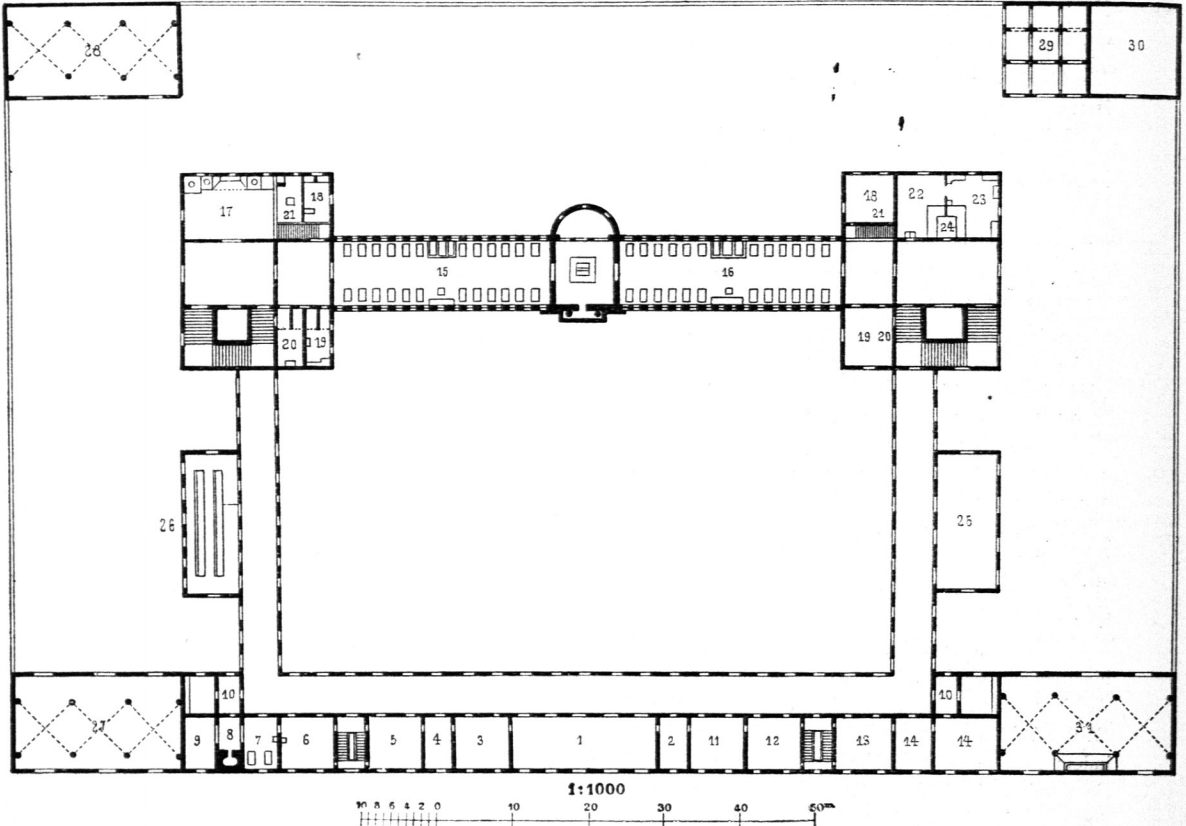


Hospitälern, wie Militär- oder Marine-Hospitäler, unter Umständen in Betracht kommen könne.

92.
*Maison
commune.*

1) Die *Maison commune*, in welcher alle Abtheilungen vereinigt werden sollen, die den 4 Hospitälern gemeinschaftlich sind, »um sie nicht in jedem einzelnen Hospital besonders vorfinden und stets wiederholen zu müssen, so oft man ein Hospital baut«. Sie soll der leichteren Verproviantirung wegen am Fluss liegen. Er führt alle Abtheilungen an, die sie enthalten müsse.

Fig. 30.



- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Hausflur. | 11. Speiseraum für Unterbeamte. | 22. Arzneien. |
| 2. Pförtner. | 12. Speiseraum für Bedienstete. | 23. Laboratorium der Apotheke. |
| 3. Warteraum. | 13. Raum für Aufgelesene. | 24. Ausgabe der Apotheke. |
| 4. Untersuchung. | 14. Leichenzimmer. | 25. Wagen- und Spritzenchuppen. |
| 5. Aufnahme. | 15. Fiebernde Kranke. | 26. Patienten-Kleidung. |
| 6. Einkleidung der Kranken. | 16. Chirurgische Kranke. | 27. Holzchuppen. |
| 7. Badezimmer. | 17. Küche. | 28. Kohlenchuppen. |
| 8. Desinfections-Ofen. | 18. Spülraum. | 29. Schuppen zum Lüften der Decken. |
| 9. Räucherungskammer. | 19. Abort der Kranken. | 30. Hof zum Klopfen der Decken. |
| 10. Abort für Bedienstete. | 20. Abort der Schwestern. | 31. Wafchhaus. |
| | 21. Unreine Wäsche. | |

Plan für das *Hospice* im Mittelpunkt der Stadt Paris für 100 Kranke ²¹⁶⁾.

Arch.: Poyet.

Dieses Haus stellt nichts dar, was nicht schon bekannt und ausgeführt ist. Zu Scipion hat man Bäckerei, Schlachthaus, Kerzenzieherei; dieser Ort versieht mit Mehl, Fleisch und Kerzen alle Häuser des *Hôpital général*, die mit Medicamenten und Holz durch *La Salpêtrière* verforgt werden. In London ist der *Corps des Apothicaires* mit der Lieferung von Arzneien für die Schiffe der Königlichen und der Handelsmarine, die Armee-Hospitäler von Greenwich, Chelsea u. f. w. und für alle Marine-Hospitäler beauftragt.

²¹⁶⁾ Nach: TENON, a. a. O., S. 362 u. Pl. XII.