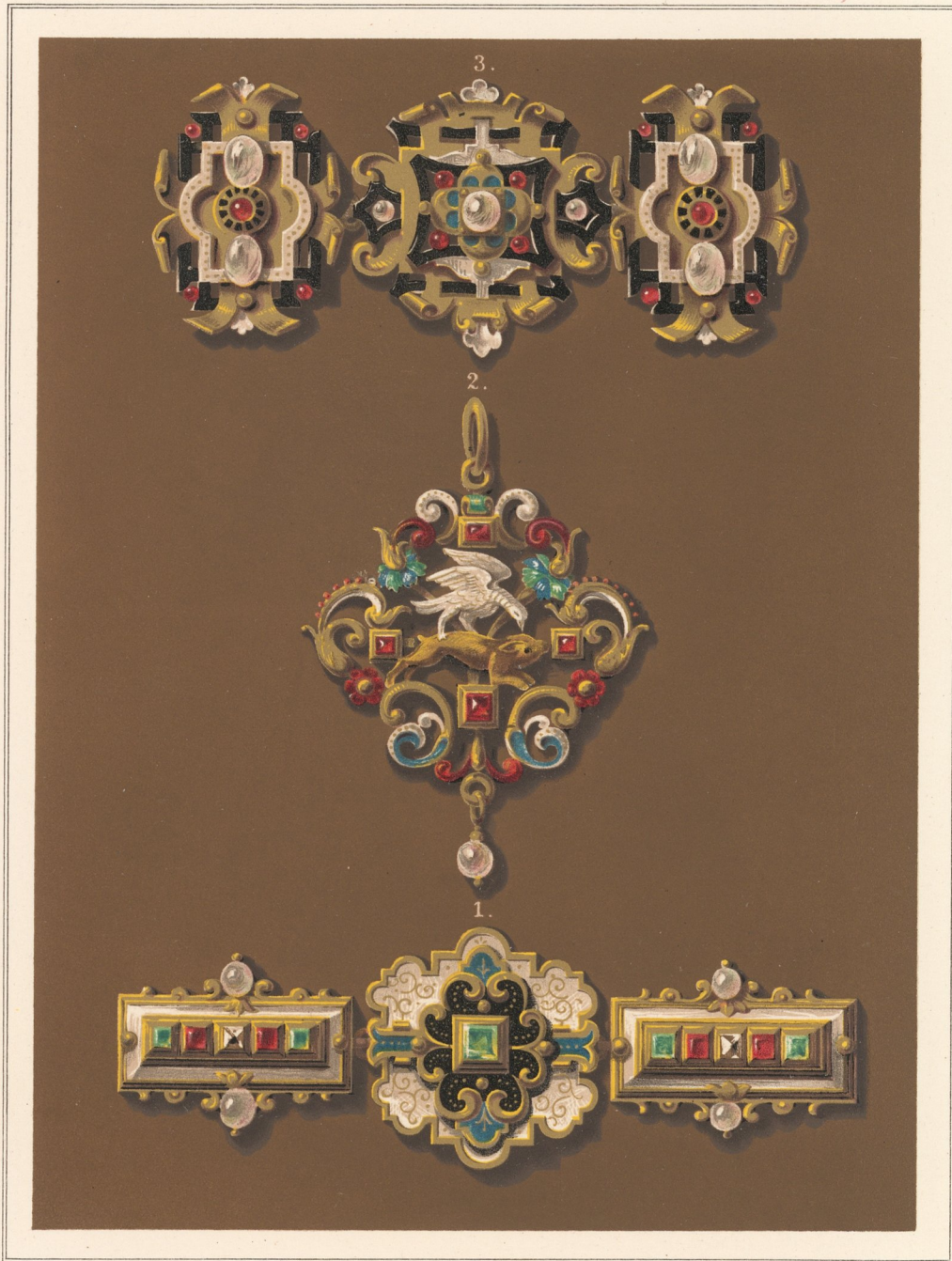


GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Tafel 30.



F. Luthmer gez.

Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin, Neander Str. 7.

- 1 u. 3. Ketten von Porträts sächsischer Fürsten, Ahnengallerie im
herzogl. Schloß zu Gotha.
2. Anhänger. Original als Weihgeschenk an der großen Monstranz des
Münsters zu Freiburg $\frac{1}{2}$ B. befindlich.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.