

# GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Tafel 27.



F. Luthmer gez.

Lith. Anst.v. Carl Müller. Berlin, Neander Str. 7.

1. Anhänger. Original an einer Monstranz des Münsters zu Freiburg<sup>1</sup>/B.

2. Ordenskette. Original im gr. Gewölbe zu Dresden.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.