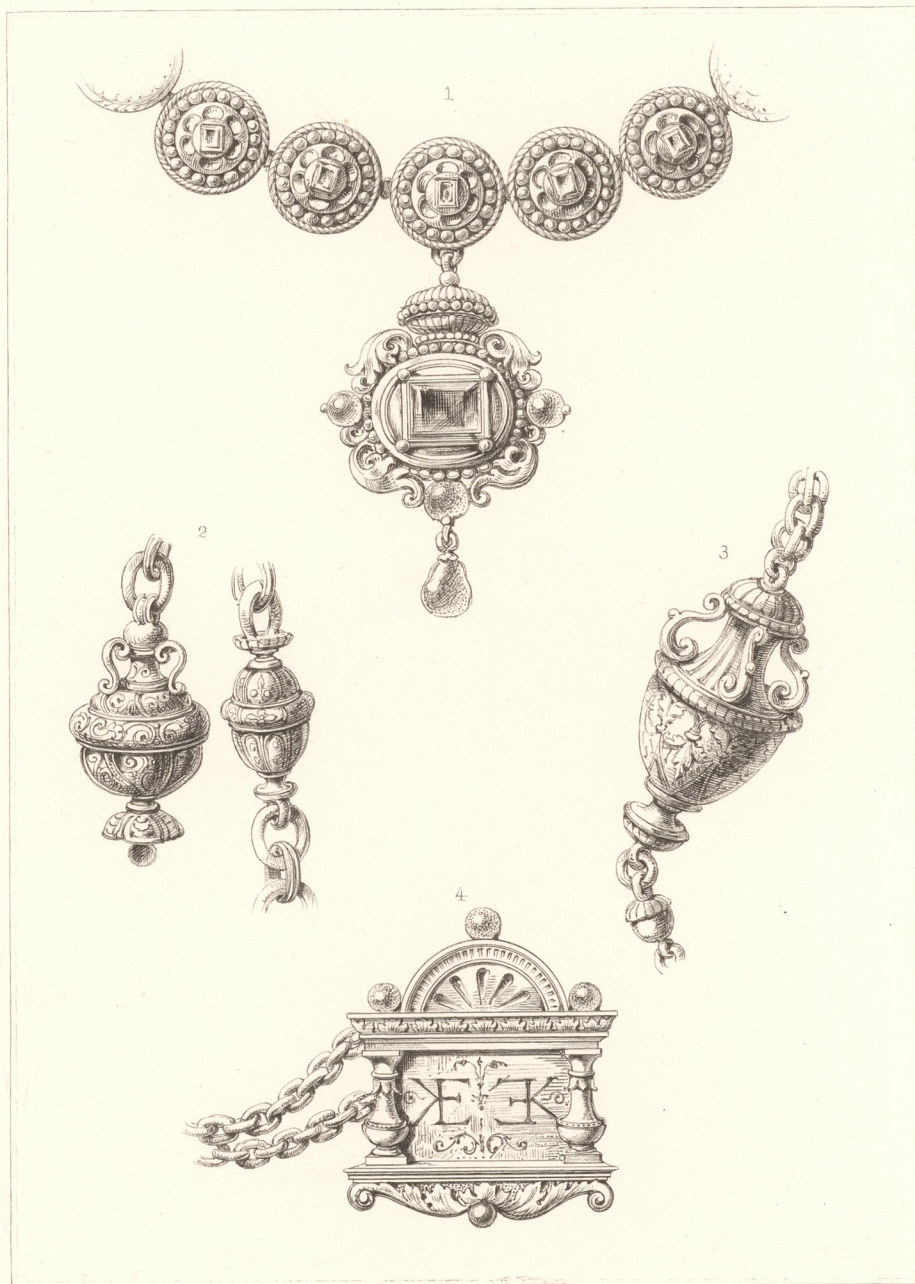


GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Taf. 23.



F. Luthmer gez.

Hein. Walther gest.

1. Halskette von einem oberdeutschen Bilde XVI sec. in der fürstl. Hohenz. Gallerie zu Siegmaringen. 2. 3. 4. Ketten-Gehänge 2. von einem weibl. Bildniss von Sanchez Coello zu Wörlitz. 3 von einem mitteleutschen Bildniss Museum zu Cöln. 4 von einem männl. Bildniss im Germanischen Museum zu Nürnberg.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.