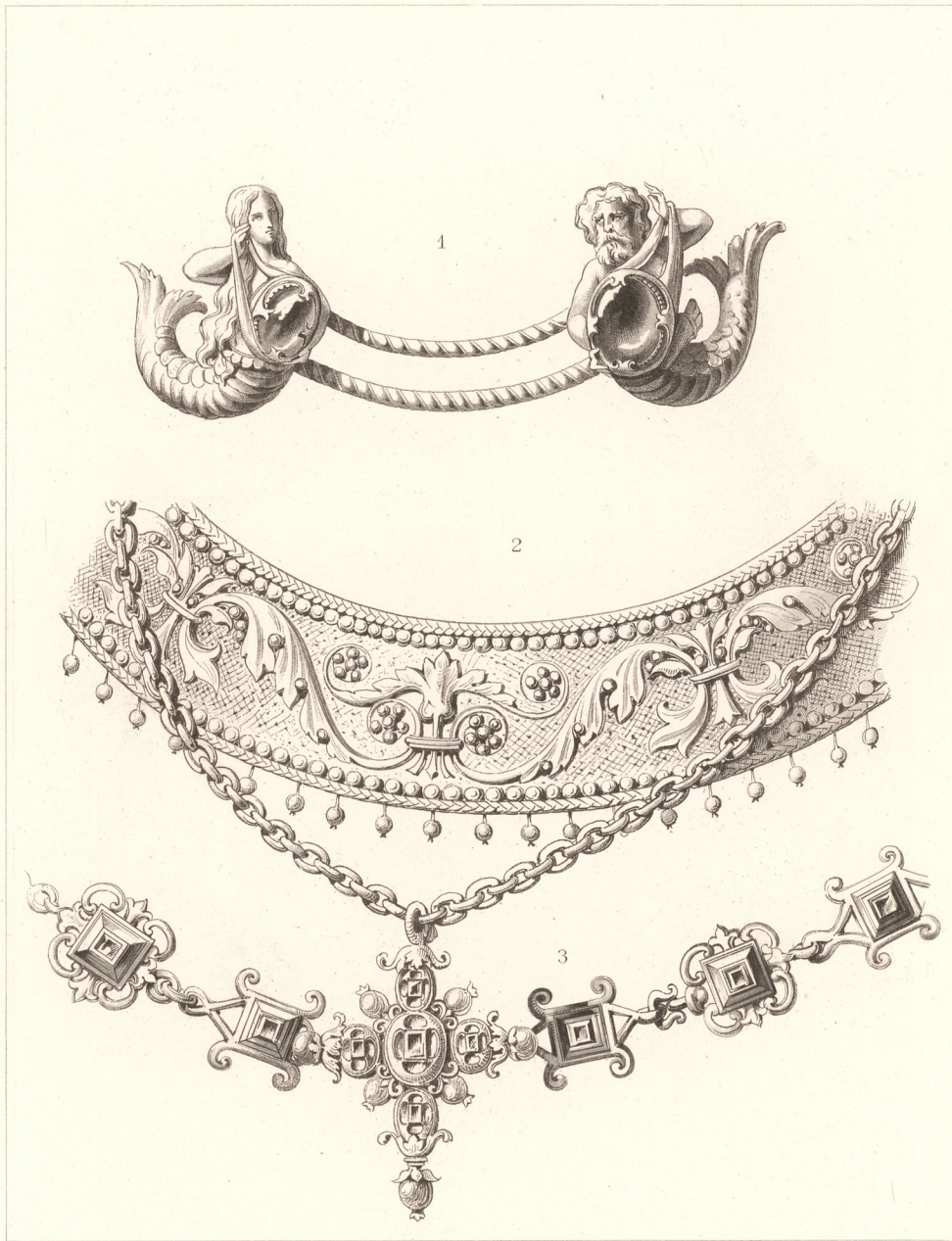


GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Taf. 19.



F. Luthmer gez.

J. Geyer gest.

1. Mantelschliese der hl. Agnes vom Bilde des Boifs Bartolomeus. Alte Pinak. München. 2. u. 3. Halsschmuck von deutschen Bildern unbek. Meist. aus dem XVI. Jhdt. Wörlitz.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.