

GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Tafel 13.



L. Rauscher gez.

Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin, Neander Str. 7.

1. 2. Kreuz und Anhänger. Originale im Museum zu Budapest.
3. Anhänger. Original im National Museum zu München.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.