

GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Taf. II.



Fluthmer gez.

1.Gürtelgehänge von einem Bilde der Frankfurter Patrizierin Ruland dat.1617. 2.Broche von einem alt-Italien.Bilde im Museum zu Gotha. 3.Kopfschmuck auf einem Scheitel-Chignon von unbek.weibl. Bildniss zu Wörlitz. 4.5.Baretbehänge von Oberdeutschen Bildern XVI.Jhdts.zu Donaueschingen u. Augsburg

Verlag v.Ernst Wasmuth Berlin.