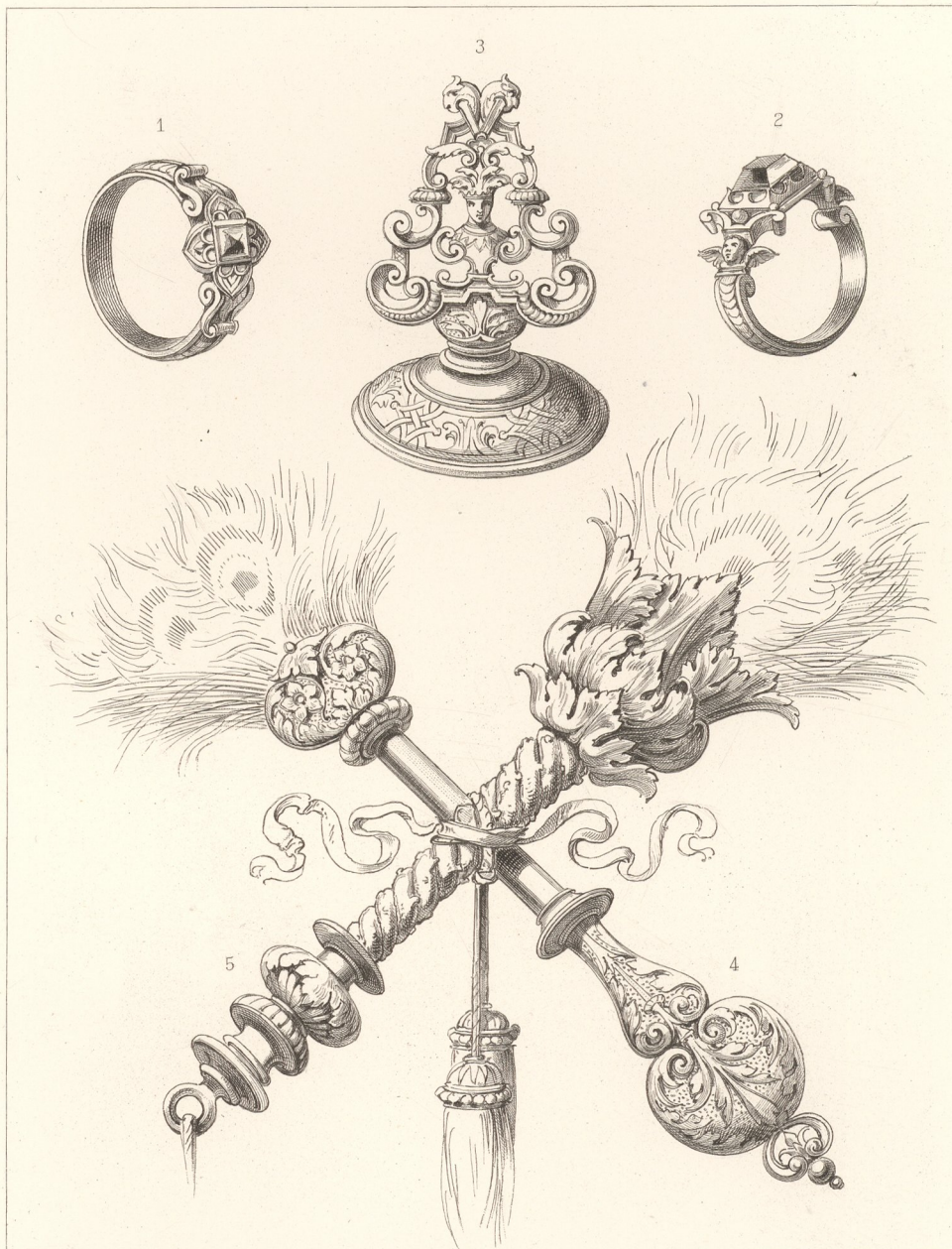


# GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Taf. 4.



F. Luthmer gez.

H. Walther gest.

1. Ring von einem, 1572 datirten Bildnifs im Museum zu Köln. 2. nach einem Original des fürstl. Hohenzollern'schen Museums zu Siegmaringen. 3. Petschaft, Original im herzogl. Mus. zu Gotha. 4. 5. Fächerstiele. 4. von einem deutschen Bilde zu Wörlitz. 5. von einem Bildnifs des Seb. del Piombo im Städcl. Institut zu Frankfurt a/M.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.