

GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Tafel 3.



Ferd. Luthmer gez.

Lith. Anst. v. W. Loesliot Berlin.

2 Brautketten nach Gemälden aus dem Germ. Museum.

1. mit unbek. Wappen, nach einem Bilde unbek. Urhebers.

2. aus den Wappenzeichen der Pirkheimer u. Rieter auf einem Gemälde von Georg Pönz. 1525.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.