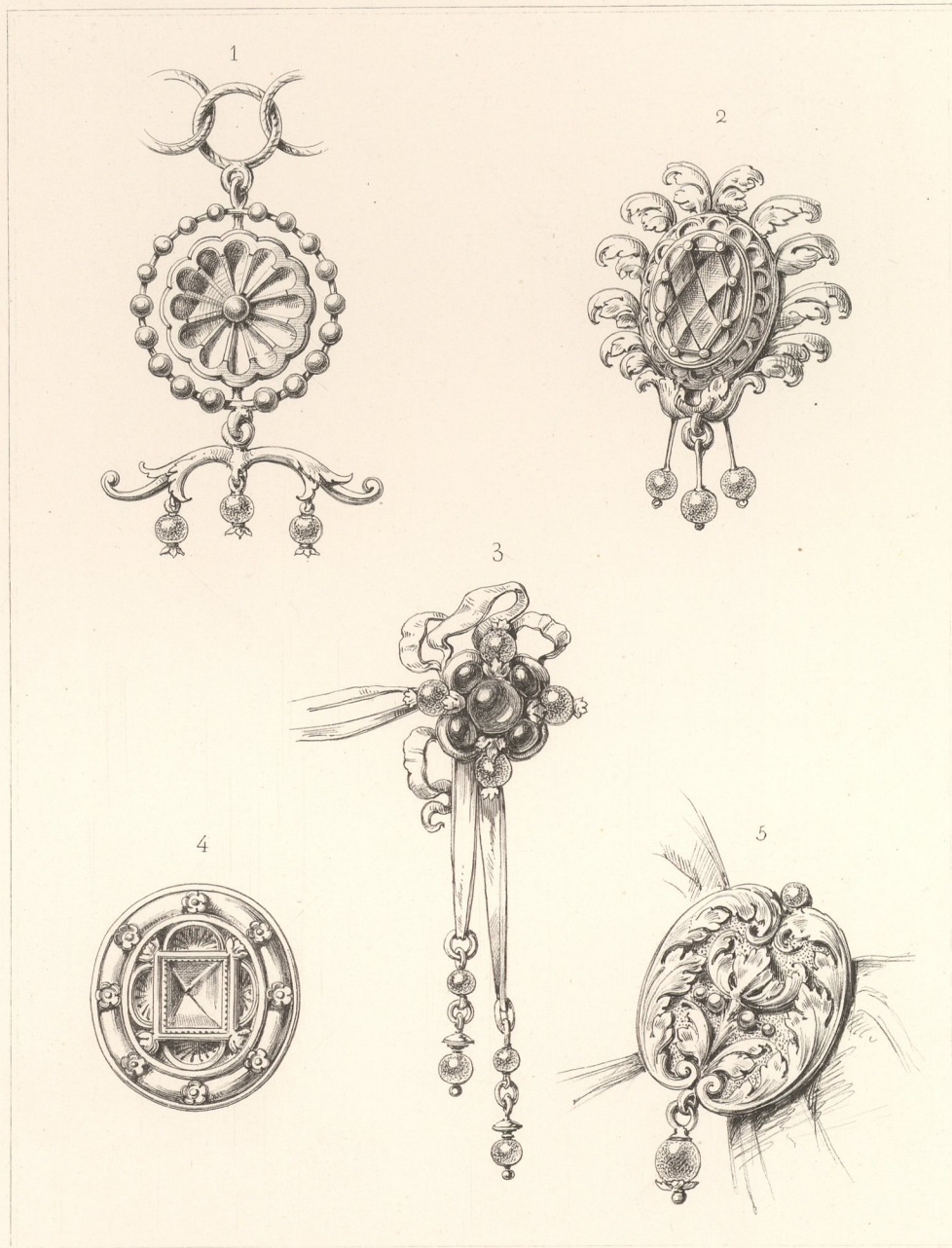


GOLDSCHMUCK DER RENAISSANCE.

Taf. 2.



F. Luthmer gez.

Hein. Walther gest.

1. Von einem Oberdeutschen Bilde zu Siegmaringen. 2. Von einem Gemälde des Math. Grünewald.
3. Von einem Gemälde P. Claeissens d. Aelt. 4. Von einem Gemälde der fränkischen Schule
(XV Jahrh.) 5. Schulderspange von einem Gemälde unbek. Meisters aus Dürer'schen Zeit.

Sämmtlich im Grossherz. Museum zu Darmstadt.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.