

La preuve de ces faits me paraissant établie, je m'attarderai d'autant moins à suivre la filiation des formes décoratives adoptées dans les constructions de la plaine de la Merdach depuis le règne de Darius, que je serai amené à traiter ce sujet avec les développements qu'il comporte dans la troisième partie de cet ouvrage consacrée à la sculpture persépolitaine.

La charpente des palais ne reposait pas seulement sur des colonnes, elle s'appuyait en outre sur des pilastres placés à chaque extrémité des porches, en prolongement des murs de l'habitation. Cette disposition, qui rappelle celle des antes des temples grecs, avait déjà été utilisée par les architectes de Cyrus. On retrouve deux pilastres en excellent état de conservation au-devant du petit palais de Darius (Pl. XXII). Ils sont carrés, construits en porphyre et portent à leur sommet un texte trilingue<sup>1</sup> et des entailles en forme de gradins semblables aux excavations creusées à la partie supérieure du pilier de Méched-Mourgab<sup>2</sup>. Ces entailles (Fig. 74), qui correspondent à la pénétration des différents membres de l'entablement, m'aideront, par leur forme et leurs dimensions, à restaurer les plafonds et les toitures du Takhtè-Djemchid.

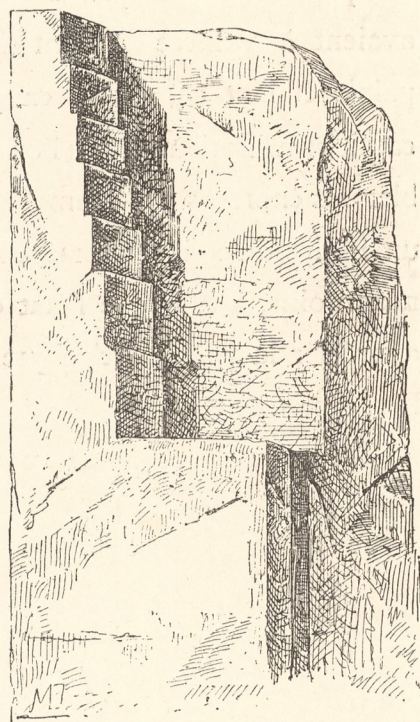


Fig. 74.  
Extrémité des antes du palais de Darius.

Je ne puis abandonner cette première description des monuments de Persé-

1. Oppert (*les Inscriptions des Achéménides*). — L'inscription trilingue gravée sur les piliers nous apprend que le palais B a été construit par Darius, père de Xerxès. Elle a été rédigée par les scribes de la chancellerie de Xerxès.

« C'est un grand roi qu'Ormuzd; il a créé cette terre, il a créé le ciel, il a créé l'homme, il a donné à l'homme le bonheur, il a fait Xerxès roi, seul roi sur des milliers d'hommes, seul arbitre de milliers d'hommes.

« Je suis Xerxès le grand roi, le roi des rois, roi des pays bien peuplés, roi de cette vaste terre, qui commande au loin et auprès, fils de Darius, roi achéménide.

« Xerxès, le grand roi, déclare: Par la volonté d'Ormuzd, Darius, mon père, a construit cette demeure.

« Qu'Ormuzd me protège avec les autres dieux, qu'Ormuzd, avec les autres dieux, protège mon œuvre et l'œuvre de mon père, le roi Darius. »

Cette même inscription est reproduite sur le mur de soutènement de l'escalier particulier du palais et sur la robe du roi.

L'inscription des fenêtres ne nous indiquait pas auquel des trois Darius on était redevable du petit palais. Ce nouveau texte se réfère à Darius I<sup>er</sup>, père de Xerxès.

2. On retrouve aussi sur la façade des tombeaux achéménides (T. I, Pl. X) la trace très nette de l'intersection de l'entablement et de la face interne des antes disposés à droite et à gauche du porche.