

aux planchers horizontaux et, d'autre part, aux combles dans les antiques charpentes de la Grèce. Ceux-là constituaient l'âme même de la charpente; ceux-ci n'avaient d'autre but que de soutenir ou de former au-dessus de l'habitation une couverture difficilement perméable aux agents atmosphériques. Cette distinction était essentielle à établir.

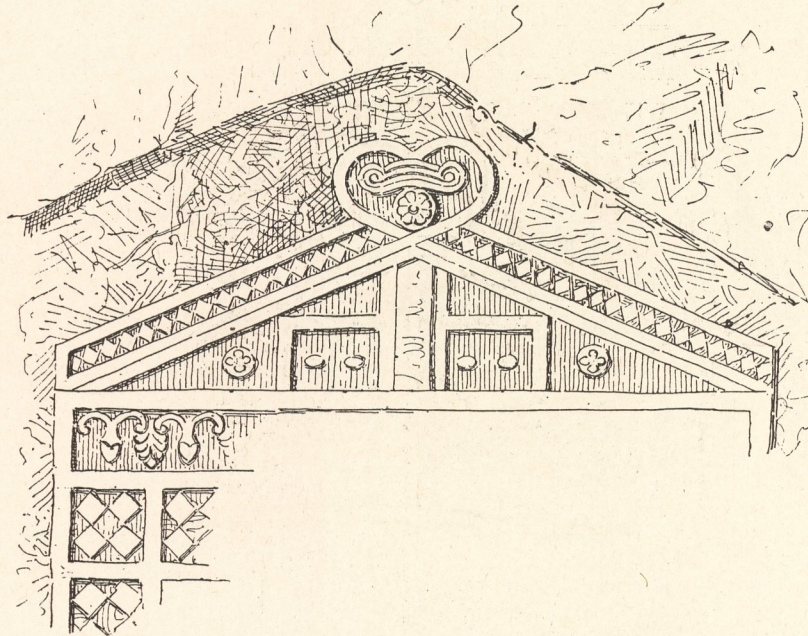


Fig. 45. — Tombeau dit de Midas.

La charpente que je viens de décrire n'est pas restituée d'une manière hypothétique, elle reproduit exactement les dispositions des combles asiatiques représentés sur le tombeau dit de Midas<sup>1</sup> (Fig. 45), sur le sarcophage lycien du

1. Je donne (Fig. 46) la traduction de la charpente représentée sur le fronton du tombeau de Midas

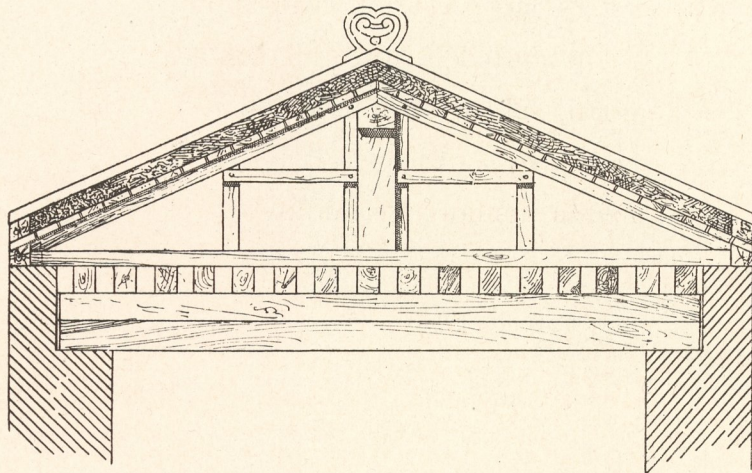


Fig. 46. — Restitution d'une ferme légère, d'après le tombeau de Midas.

(Texier, *Voyage en Asie Mineure*, pl. LVI-LVIII-LIX). Toutes les pièces de bois sont si clairement indi-