

appartenant aux anciens édifices de Madère-Soleïman et celles des palais du Takhtè-Djemchid, conçues dans un style d'une extrême élégance.

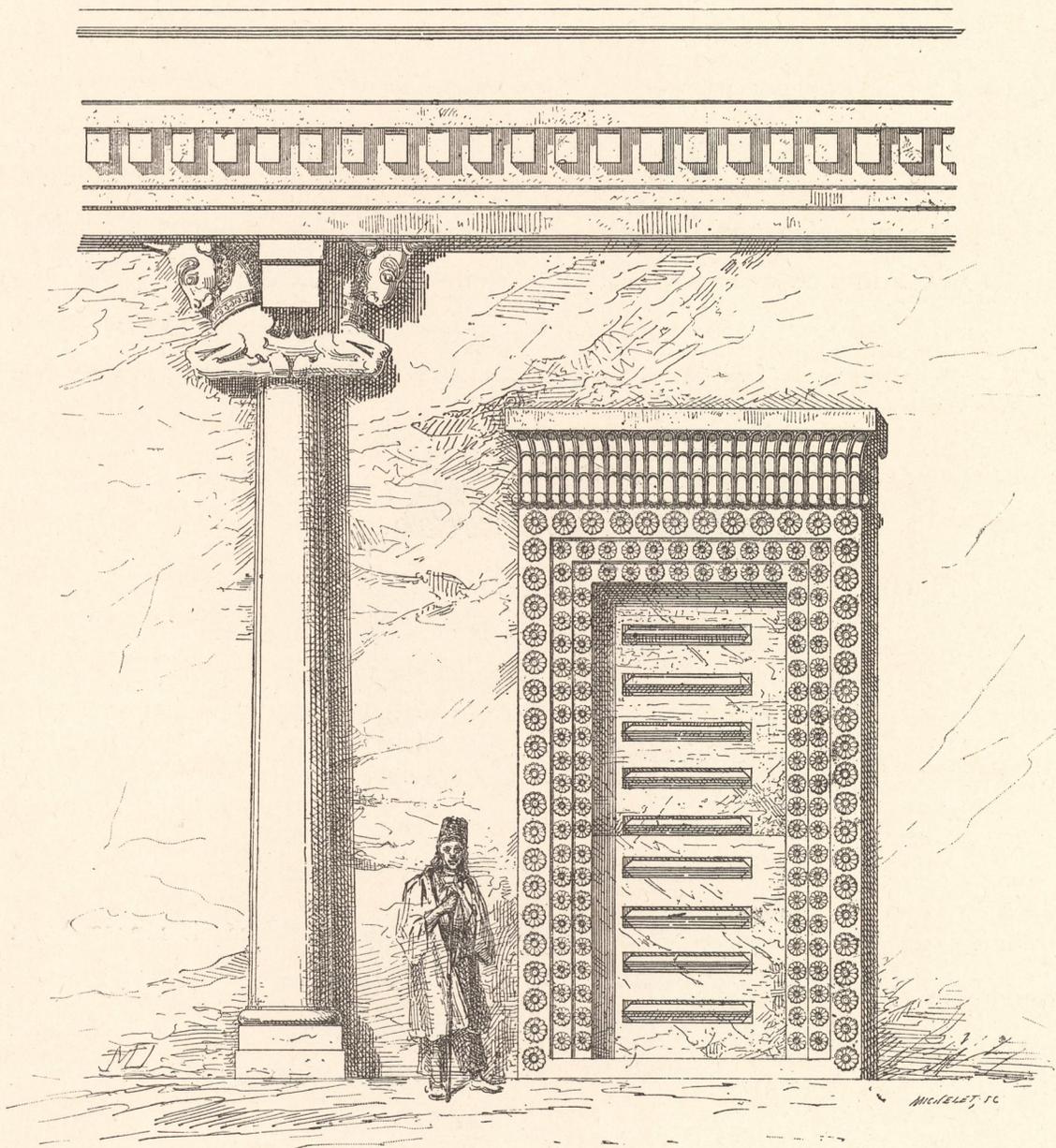


Fig. 18. — Élévation de la porte et de l'entablement de l'un des tombeaux des rois.

Ces distinctions ne tiennent pas précisément au caractère des encadrements des baies. Les encadrements, fort minces, se composent d'un ou deux larges listels dans les anciens édifices; ils en comportent trois dans les palais persépolitains¹. Les

1. Une semblable modification s'était opérée en Grèce vers la même époque. Aux cadres doubles des anciennes constructions lyciennes, les Hellènes avaient substitué des cadres formés de trois listels couverts d'ornements sculptés. Voir la porte de l'Érechthéion (Fig. 17 bis, page 28).