

appuyer contre les parois des soubassements. Je dois cependant signaler une exception à cette règle : les deux rampes qui raccordent le gradin supérieur au gradin inférieur du Takhte sont construites suivant les vieilles traditions locales.

La modification persépolitaine était heureuse et pratique. Elle permettait au constructeur de multiplier les volées sur une superficie de terrain relativement restreinte, et de préparer néanmoins aux sculpteurs de larges surfaces qui ne tardèrent pas à se couvrir d'inscriptions et de bas-reliefs (Pl. XIV) ¹.

1. C'est au chapitre réservé à l'étude de la décoration architecturale que l'on trouvera les détails relatifs à l'ornementation des murs de soutènement et des mains courantes des escaliers.

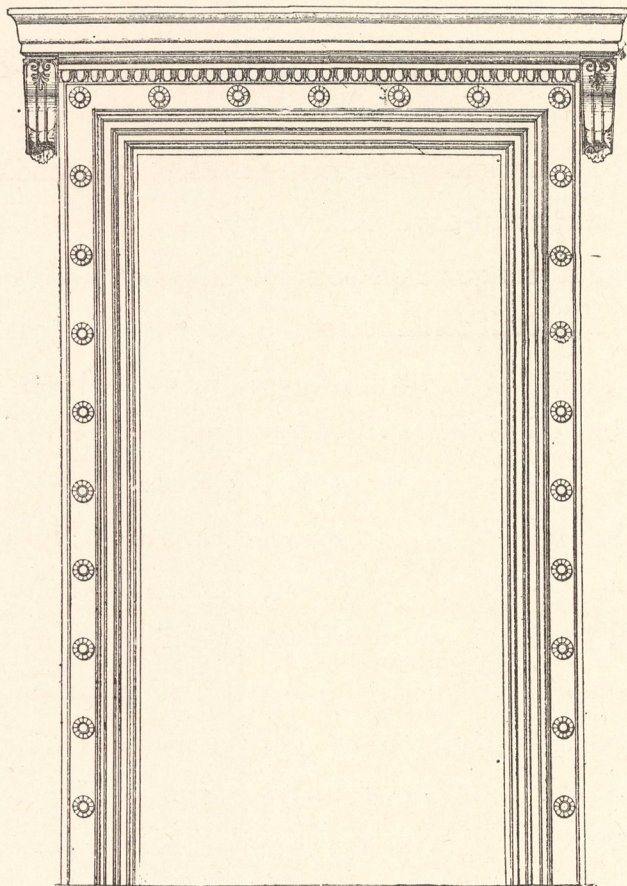


Fig. 17 bis.

Porte extérieure de l'Érechthéon.