

inscriptions des Achéménides pour désigner tout ou partie des monuments élevés par les souverains iraniens soit sur le Takhtè-Djemchid, soit dans la capitale de l'Elam.

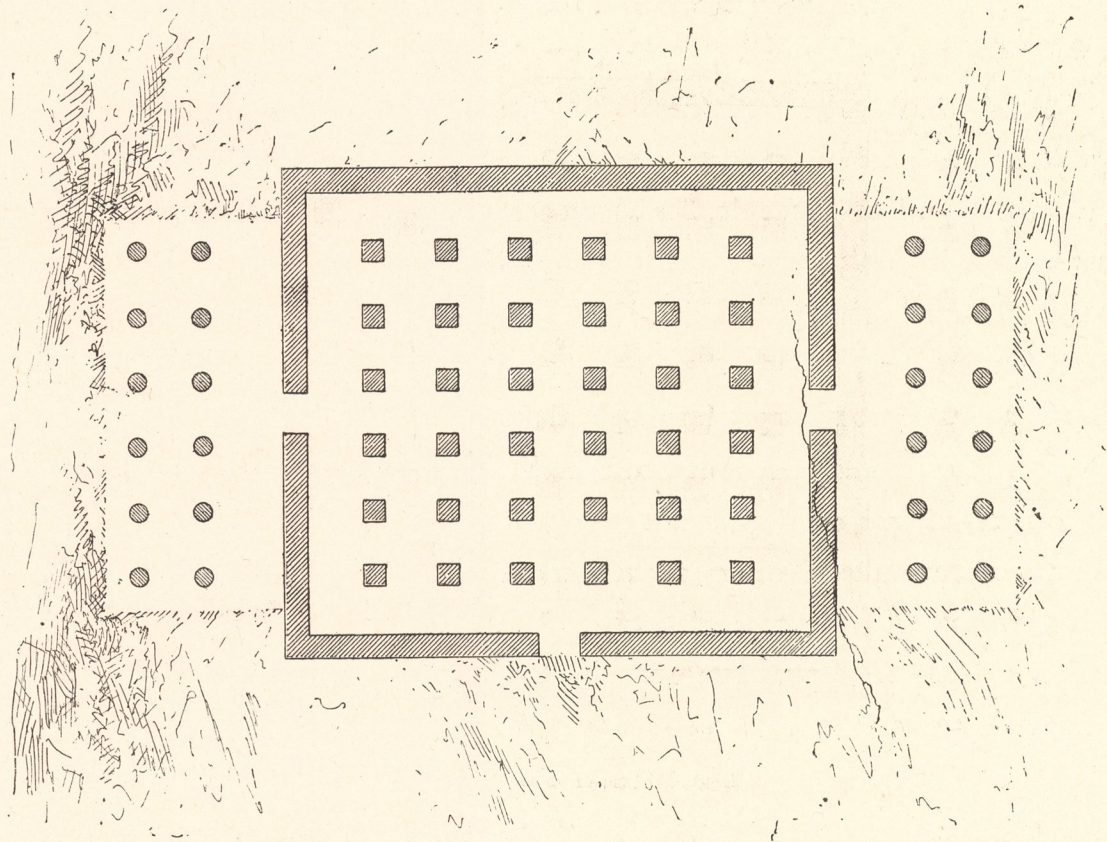


Fig. 17. — Plan de l'Apadâna de Suse.

Ces expressions, dont je crois avoir déterminé le sens précis, sont les suivantes :

*Apadâna*, salle d'apparat, salle du trône.

*Hadish*, maison, lares, répond exactement au grec ἕδος.

*Tatcharam*, habitation particulière du roi, palais, en opposition avec *Apadâna*.

*Vith*, appartement.

*Ardaçtâna*, *âthangaina* (Litt.), salle haute en pierre ou salle hypostyle en pierre.

*Duvarthi*, portique.

*Halvarras* (médique), *Dida* (perse), muraille épaisse, soubassement<sup>1</sup>.

1. L'étude des monuments va pouvoir rendre à la linguistique le service que l'architecture lui avait tout d'abord demandé et préciser le sens exact de chacune des expressions techniques employées dans les inscriptions cunéiformes.

Le mot *Apadâna* est passé dans l'hébreu avec le sens de *Chaprir*, trône royal splendide et superbe,