

inscriptions des Achéménides pour désigner tout ou partie des monuments élevés par les souverains iraniens soit sur le Takhtè-Djemchid, soit dans la capitale de l'Elam.

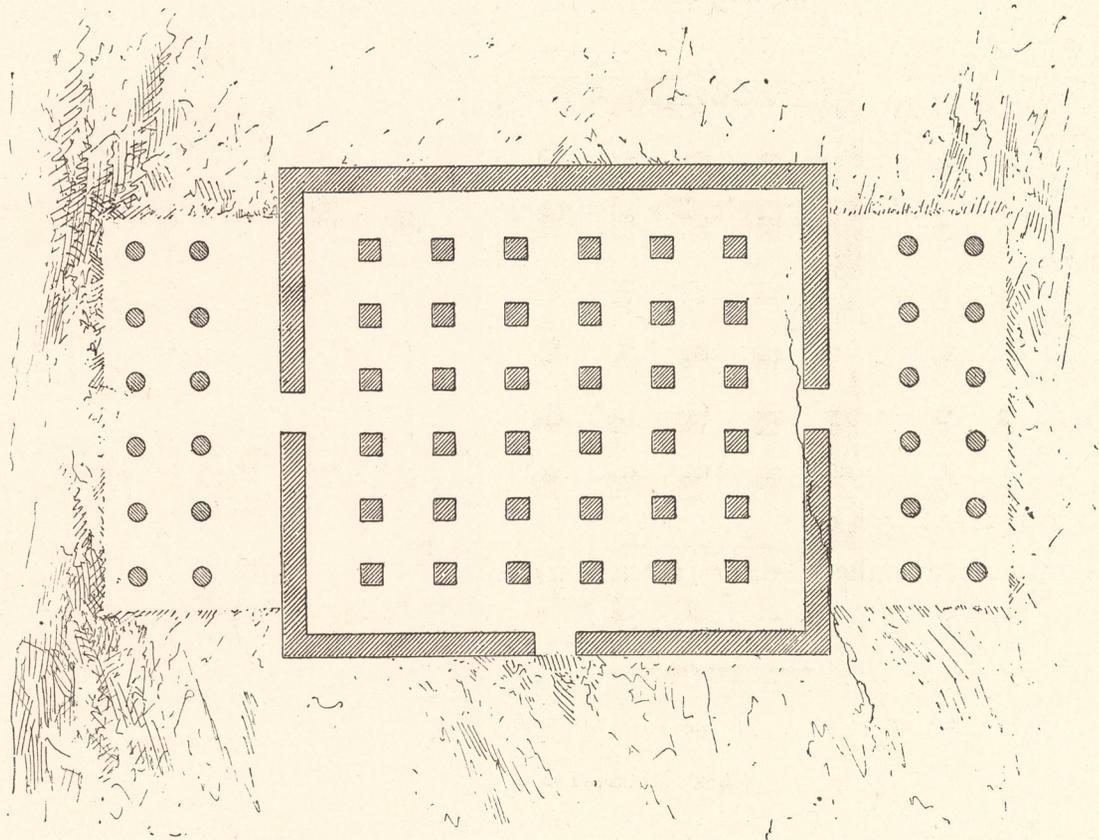


Fig. 17. — Plan de l'Apadâna de Suse.

Ces expressions, dont je crois avoir déterminé le sens précis, sont les suivantes :

Apadâna, salle d'apparat, salle du trône.

Hadish, maison, lares, répond exactement au grec ἕδος.

Tatcharam, habitation particulière du roi, palais, en opposition avec *Apadâna*.

Vith, appartement.

Ardaçtâna, *âthangaina* (Litt.), salle haute en pierre ou salle hypostyle en pierre.

Duvarthi, portique.

Halvarras (médique), *Dida* (perse), muraille épaisse, soubassement¹.

1. L'étude des monuments va pouvoir rendre à la linguistique le service que l'architecture lui avait tout d'abord demandé et préciser le sens exact de chacune des expressions techniques employées dans les inscriptions cunéiformes.

Le mot *Apadâna* est passé dans l'hébreu avec le sens de *Chaprir*, trône royal splendide et superbe,