

TABIE DES MATIÈRES

PLANCHES

PLANCHE I. — Vue de Koum.

- II. — Plan général du Takhtè-Djemchid.
- III. — Restitution du soubassement de Persépolis.
- IV-V-VI-VII. — Panorama du Takhtè-Djemchid, vue de la plaine.
- VIII-IX-X-XI. — Panorama des palais de Persépolis, vue prise de l'hypogée *e*.
- XII. — Portique Viçadahyu.
- XIII. — Plan du palais de Darius.
- XIV. — Plan de l'apadâna aux 100 colonnes.
- XV. — Volée droite de l'escalier du palais de Darius.
- XVI. — Portes et fenêtres du palais de Darius (vue intérieure).
- XVII. — Porte du palais de Darius (vue extérieure).
- XVIII. — Maison phénicienne (galerie du Louvre). — Modèle d'ouverture lycienne (galerie du British Museum).
- XIX. — Restitution de la charpente des palais persépolitains.
- XX. — Colonne α du portique sud de l'apadâna de Xerxès.
- XXI. — Colonne β du portique Viçadahyu. — Colonne intérieure de l'apadâna de Xerxès.
- XXII. — Porche du palais de Darius.