

bester Weise unterstützen. Bei mehreren vorgeführten Bauten sind auch Wettbewerbe behufs Ermittlung der geeignetsten Architekten veranstaltet worden.

Nach aufsen ergibt sich besonders die architektonische Betonung des hohen, meist 1,00 bis 1,50^m über Erdgleiche liegenden Erdgeschosses mit den Haupteingängen. Mehr oder weniger stark profilierte Rustikaquaderungen sind hierfür sehr beliebt; denn damit wird am besten der Charakter der Festigkeit ausgedrückt, verfinnlichend das Bestreben, die verwahrten Schätze möglichst zu sichern.

Nach oben folgt dann eine leichtere Architektur: Auflöfung der Maffen durch Lifenen, Pfeiler, Säulen etc. In vielen der unter d vorgeführten Beispielen

Fig. 220.



Kassenfaal in der Sächsischen Handelsbank zu Dresden.

Arch.: Schilling & Gräbner.

finden wir eine glückliche Löfung der Aufgabe, die unteren Maffen mit den großen Öffnungen mit den oberen Maffen, welche die kleineren Öffnungen der Wohnungsfenster enthalten, in Einklang zu bringen. Erwähnt mag noch hier werden, dafs auch die farbige Wirkung verschiedener Baustoffe (rote und gelbe Sandsteine, dunkler Granit, Kupfer, Bronze und Vergoldung) für die Erhöhung und Wirkung der Architektur ausgenutzt worden ist.

Aufser bei den Fassaden kommt bei der Ausgestaltung der Vestibüle, der Kassenfäle und der Treppen die Architektur zur Geltung. Hier und bei der Einrichtung der vornehmeren Räume für die Direktion, die Verwaltungsräte und bei den Sitzungsfälen bietet sich vielfach Gelegenheit, dem architektonischen