

auch im Außeren repräsentieren muß, in erwünschter Weise Geltung verschaffen kann. Weiter wirken ausschlaggebend die Lage an hervorragenden verkehrsreichen Stellen, die Nähe anderer bedeutender Monumentalbauten und der teure Grund und Boden. Man greift daher auch bei der Ausführung zu den edelsten und besten Baustoffen, die oft aus großer Entfernung herbeigeschafft werden.

Wie wir bei den unter d folgenden Beispielen zu sehen Gelegenheit haben werden, ist auch der Gesamtcharakter der Städte, in dem die Bankbauten errichtet werden, von wesentlichem Einfluß auf die Architektur. In Berlin z. B.

Fig. 219.



Kaffensaal in der Allgemeinen Kreditanstalt zu Prag.

Arch.: v. Förster.

findet man die klassischen und Renaissanceformen bevorzugt, in Cöln die gotische Architektur, in Wien Anklänge an italienische Palastbauten; in Prag wirken die vorhandenen Barockpaläste, in Dresden die Bestrebungen der Sezession bestimmend auf die Architektur der Bankbauten ein. Im allgemeinen werden die schmiegamen Renaissanceformen in verschiedenen Variationen zur Anwendung gebracht. Skulpturen und plastischer Schmuck werden in reichem Maße verwandt und hervorragende Künstler für die Ausführung in Anspruch genommen, die dann die namhaften Architekten, die für die Oberleitung erwählt sind, in