

VII^e siècle avant notre ère : montants, linteaux, couronnement, semblent empruntés au théâtre de Sélinonte (fig. 37).

Le Gabre Madère-Soleïman était accompagné d'un portique (Pl. XVIII) dont il est aisé d'indiquer la position exacte et les dimensions. Sur trois côtés de la cour on

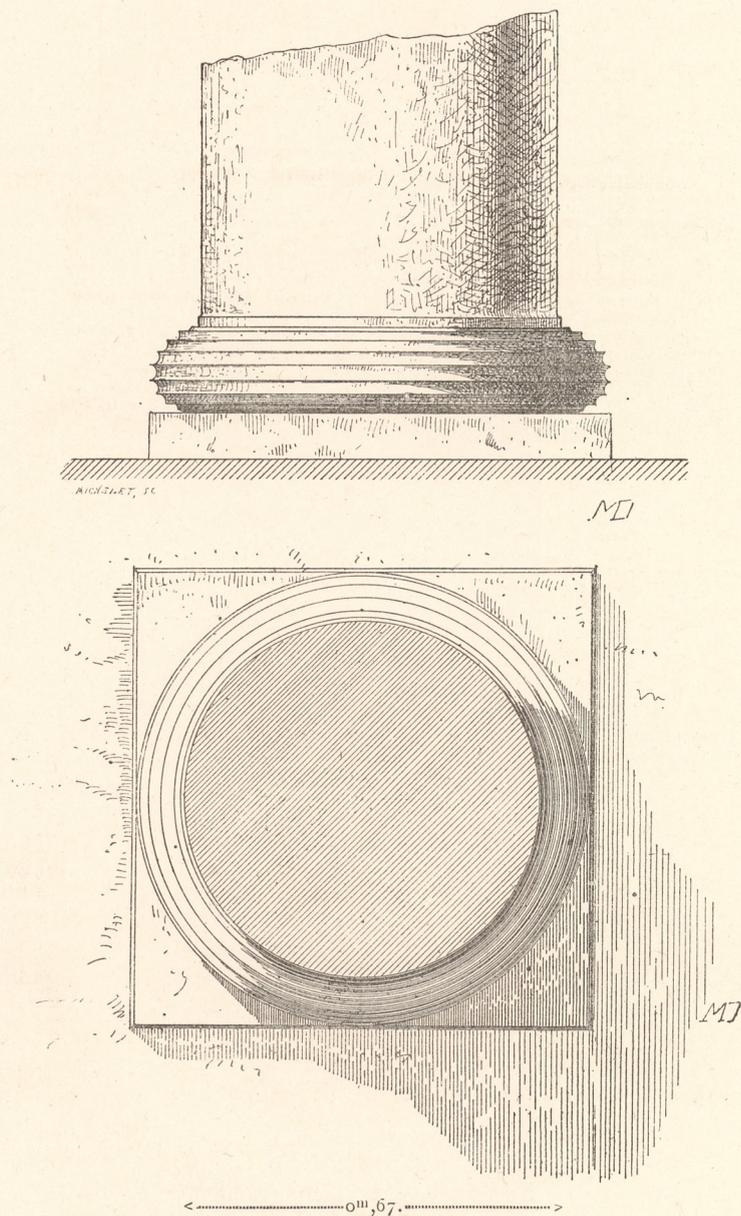


Fig. 46 et 47. — Élévation et plan de la base des colonnes du Gabre Madère-Soleïman.

retrouve effectivement les bases ou les fûts tronqués de presque toutes les colonnes. Quant à la quatrième face, elle ne paraît pas avoir été ornée de colonnes; du moins aucun vestige de construction ancienne ne l'indique. Les colonnes élevées sur la face opposée à cette dernière diffèrent sensiblement des autres. Elles ont 0^m67 de