

formée d'un filet carré, d'un talon et d'un cours de denticules, si nettement reproduite au Gabre Madéré-Soleïman et au tombeau «AMYNTOY»; de même aussi les peuples qui empruntèrent plus exclusivement leurs motifs d'architecture à

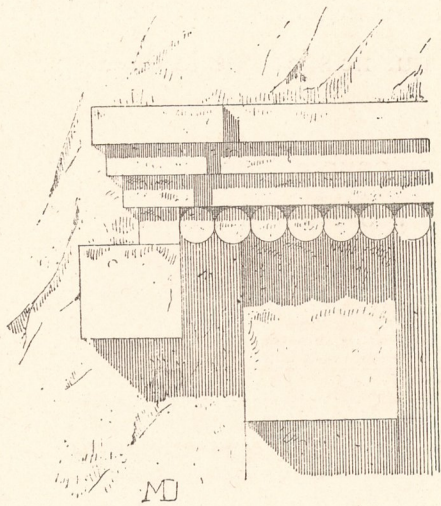


Fig. 40.  
Corniche du tombeau lycien  
de Telmissus.

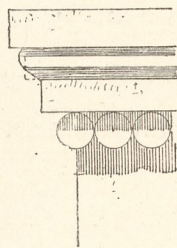


Fig. 41.  
Corniche du tombeau lycien  
représenté figure 29, page 32.

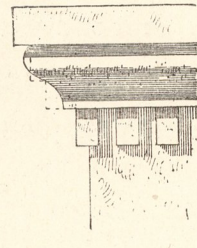


Fig. 42.  
Corniche  
du tombeau «AMYNTOY».

l'Égypte composèrent la doucine en réunissant dans le même profil la gorge égyptienne à la baguette qui la supporte (fig. 43, 44 et 45).

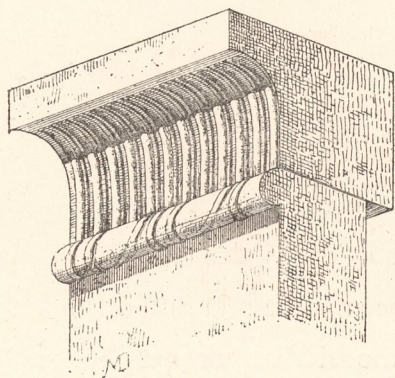


Fig. 43.  
Corniche égyptienne.

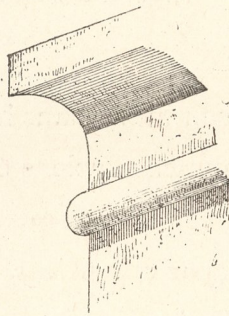


Fig. 44.  
—

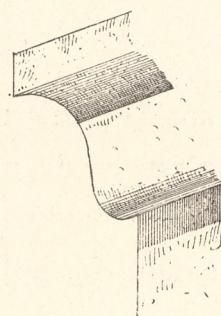


Fig. 45.  
Profil de la doucine.

La porte du Gabre elle-même, dont le double encadrement rappelle les cadres en charpente des tombeaux lyciens (Pl. VII, XV, et fig. 29), paraît être la copie exacte des portes des édifices de style ionique, construits en Grèce à la fin du