

d'un double encadrement reposant sur un accoudoir. Ces fenêtres constituent à elles seules l'ornementation très sobre de la tour. Les alvéoles rectangulaires distribuées avec symétrie sur les quatre faces devaient indiquer par leur profondeur l'épaisseur de la pierre à enlever au moment du ravalement; leur rôle constructif ne saurait être autrement déterminé. On les a conservées par économie, ou peut-être

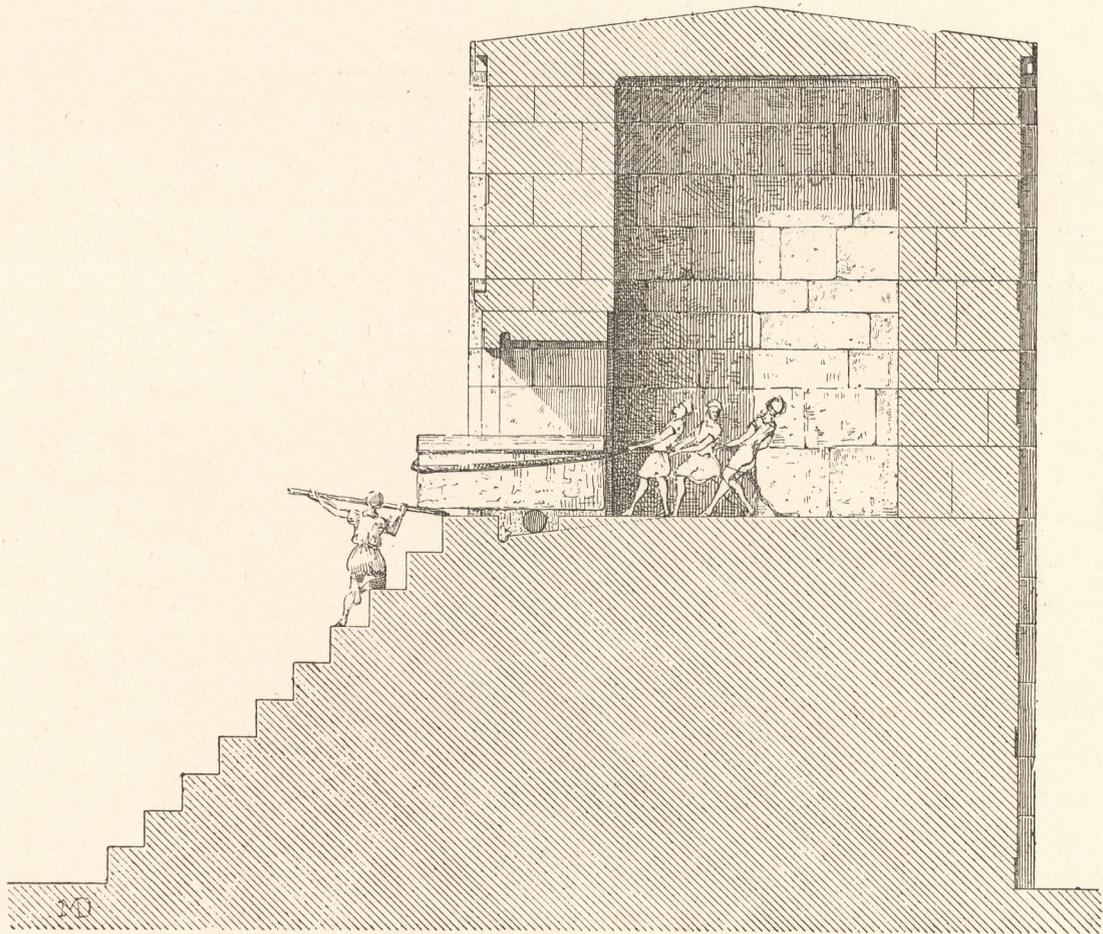


Fig. 19. — Coupe transversale du tombeau provisoire.

Échelle de 0<sup>m</sup>,01 p. m.

pour enlever de la monotonie à de grandes surfaces lisses, au même titre que les ciselures du Takhte ou les tenons en pierre et les bossages retrouvés dans quelques monuments grecs, tels que les fortifications du Pirée (fig. 4 et 5).

Bien que les tours de Méched-Mourgab et de Nakhchè-Roustem paraissent avoir été appareillées par des Grecs, elles ne présentent, sauf l'ornement denticulé, aucune des formes architecturales généralement admises dans la Hellade. Elles ont,