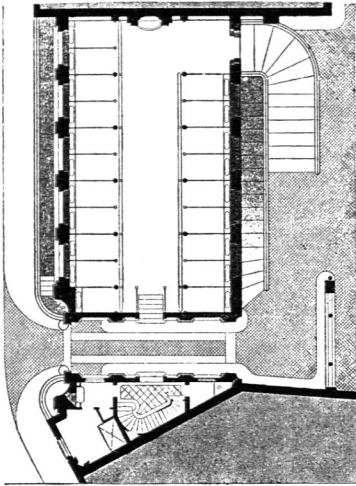


31.  
Stall  
für Acker-,  
Kutschen- und  
Reitferde.

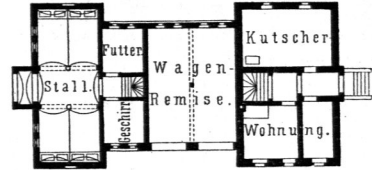
Fig. 36 ist der Grundriß eines auf Eisentragern von Walzeisen und Säulen von Gußeisen überwölbten Stalles auf einem schleifischen Gute. Der Hauptraum dient zur Einstellung von 32 Ackerpferden

Fig. 37.



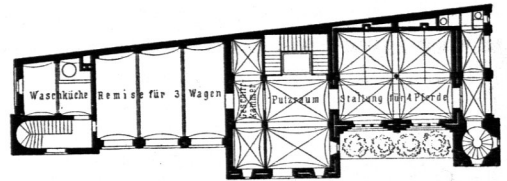
Pferdestallungen des *Magasin du bon marché* in Paris<sup>6)</sup>.

Fig. 38.



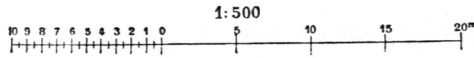
Luxuspferde-Stall.

Fig. 39.



Stallgebäude der Villa *Heckmann* in Berlin<sup>7)</sup>.

Arch.: *Lucae*.

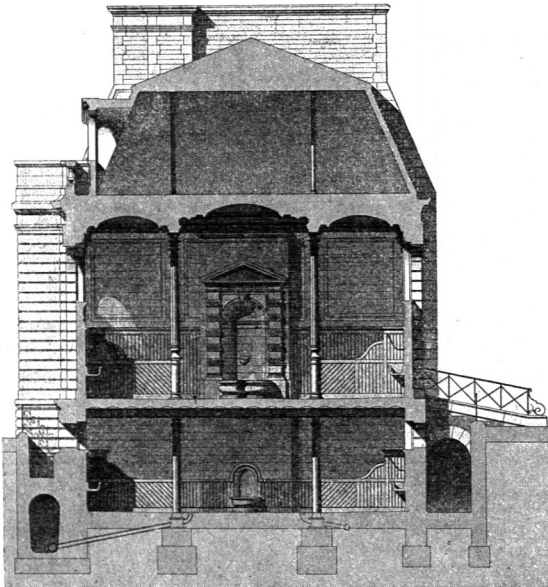


in mittels Latirbäumen abgegrenzten Ständen; daran stoßen einerseits der Stall für Kutschen- und Reitferde, andererseits Gefchirr- und Futterkammern. An den Giebel rechts schließt sich eine Wagen-Remise an.

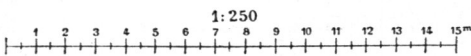
32.  
Stall  
für Wagen-  
pferde.

Die Stallungen des bekannten *Magasin du bon marché* in Paris sind<sup>6)</sup> in Fig. 37 u. 40

Fig. 40.



33.  
Kleinere  
Ställe für  
Luxuspferde.



Querschnitt des Pferdestalles in Fig. 37<sup>6)</sup>.

Grundriß und Querschnitt wiedergegeben. Des beschränkten Raumes wegen wurde die Stall-Anlage zweigeschossig ausgeführt. Die Krippe ist aus einem Stück Stein herausgehauen; die Raufe ist aus runden Eisenstäben von 18 mm Dicke und 10 cm Abstand gebildet. Die einzelnen Stände sind durch 1,35 m hohe Eichenwände von 8 cm Dicke getrennt. Der Fußboden der Pferdestände ist mit Backsteinen gepflastert, der übrige Fußboden mit Sandsteinpflaster versehen. Die Abzugsrinnen für die Stalljauche sind aus Granit hergestellt und führen ihren Inhalt zunächst in die Höhlung der gußeisernen Standfüßen und von da aus in den gemauerten Abzugscanal.

Die beiden gepflasterten Rampen, wovon die eine in den Stall des Untergeschosses, die andere in den darüber gelegenen Stall führt, haben eine Steigung von  $\frac{1}{67}$  erhalten.

Fig. 38 ist der Grundriß eines Pferdestalles mit Kutscherwohnung und Remise. Der auf Eisenbahnschienen, bezw. Gurtbogen über-

<sup>6)</sup> Facs.-Repr. nach: *Encyclopédie d'arch.* 1877, S. 47, Pl. 419 u. 439.

<sup>7)</sup> Nach: *Architektonisches Skizzenbuch*, Heft 106, Bl. 5.