

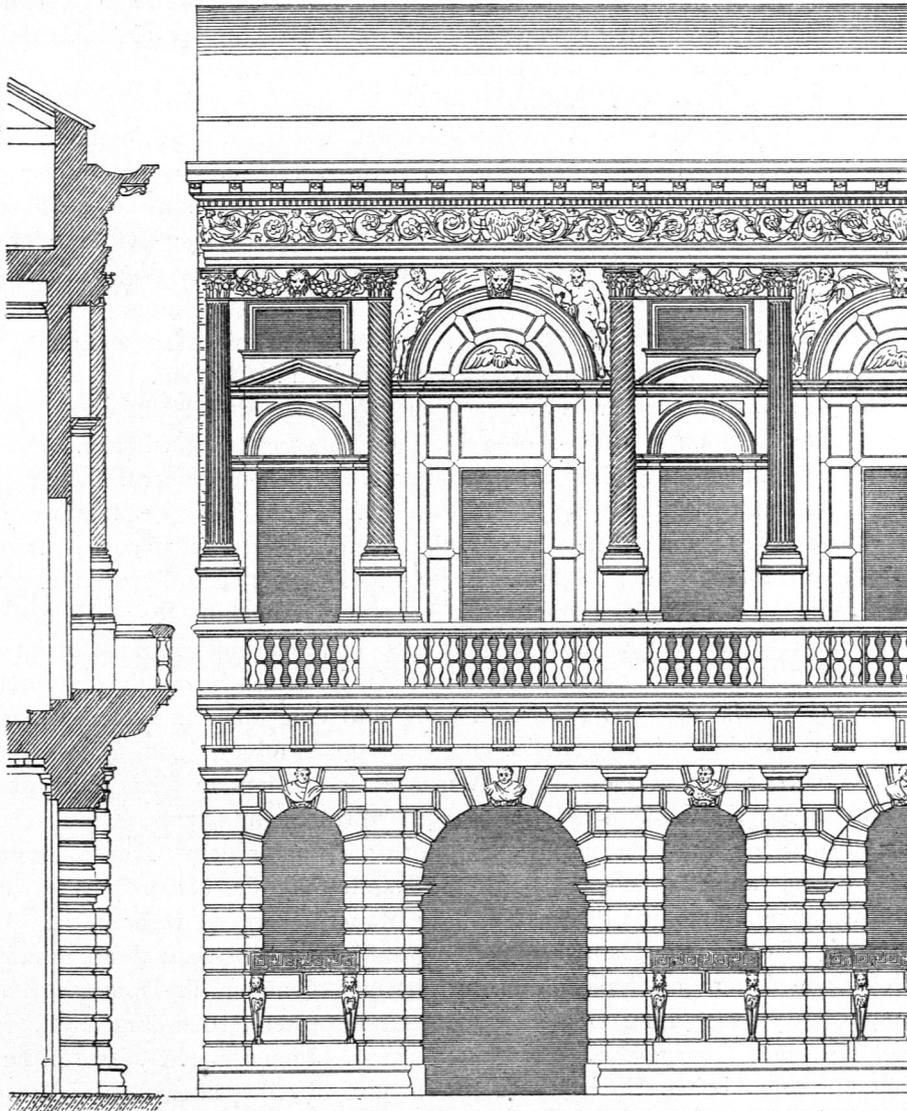
lich bedarf derselbe einer weit ausladenden Basis in großen Formen und eines kräftigen Gesimsabschlusses mit starker Platte, die, mit einem durchgehenden Geländer versehen, vor dem Hauptgeschoß einen gemeinsamen Balcon bildet.

Hervorragende Beispiele dieser Art bieten die späteren venetianischen Façaden, besonders diejenigen der Paläste *Pesaro* und *Rezzonico*, beide von *Longhena* erbaut.

Bei Anwendung einer einzigen Ordnung ist eine einheitliche großartige Façaden-Bildung in streng organischer Form möglich; es ist jedoch diese Art von

140.  
Anwendung  
einer einzigen  
Kolossal-  
ordnung.

Fig. 151.



Palast *Bevilacqua* in Verona.  
Erbaut von *Sanmicheli* um 1530.