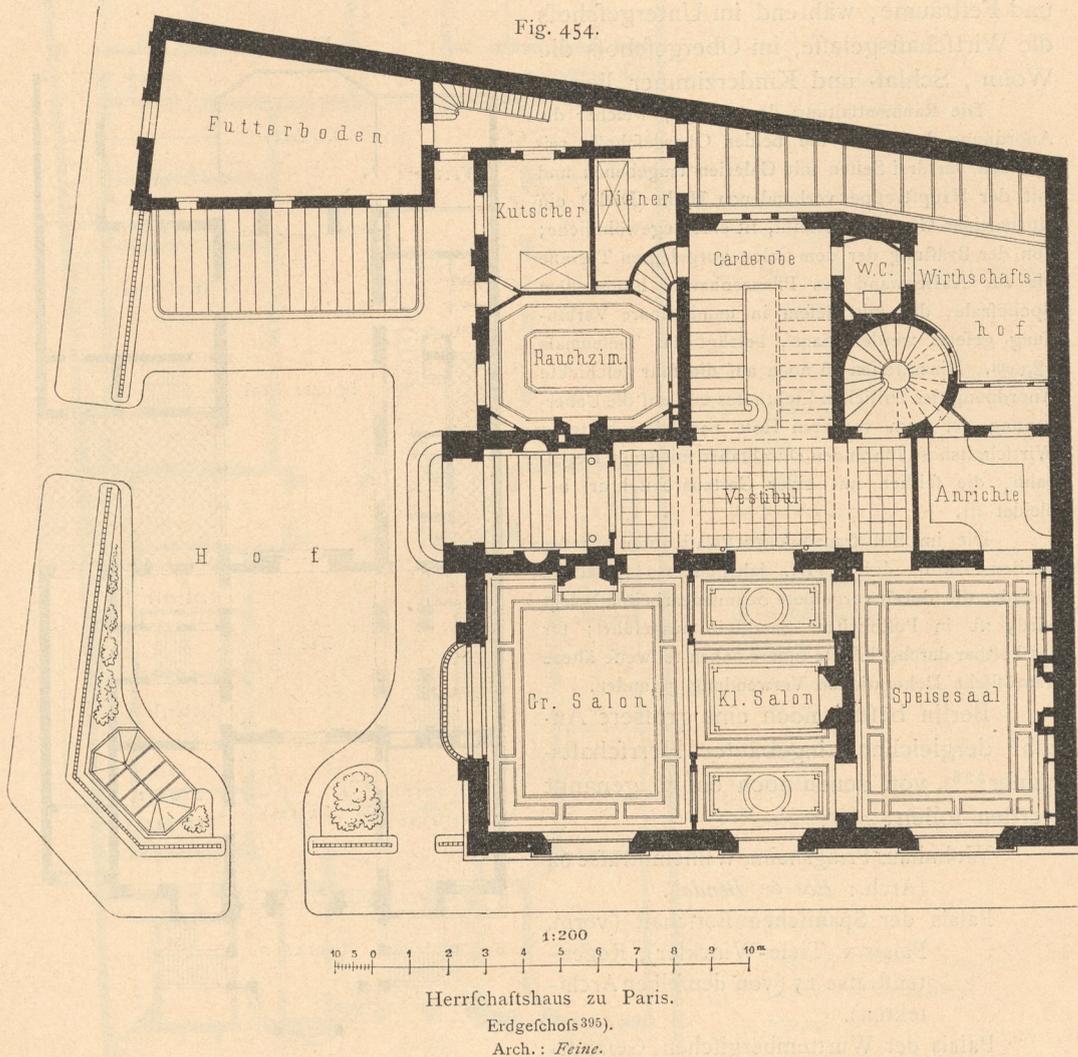


beiden liegt ein Boudoir, das von einem auch den Schlafzimmern dienenden kleinen Vorzimmer aus zugänglich ist. — Renaissancearchitektur.



3) Eingebaute Herrschaftshäuser.

Das 1882—84 erbaute Wohnhaus Ernst v. Mendelsohn-Bartholdy in Berlin, Jägerstraße 53 (Arch.: *Schmieden, v. Weltzien & Speer*), ist bereits im Grundriß des Erdgeschosses durch Fig. 97³⁹⁶⁾ dargestellt und hat schon in Art. 127, S. 112 (bei Besprechung der Höfe und Vorräume) Erwähnung gefunden.

Das I. Obergechoß enthält die Empfangs- und Festräume, deren Mitte eine bis in das II. Obergechoß reichende und dort mit Verbindungsgalerien umgebene Deckenlichthalle bildet. Hier sind auch über den Stallungen und der Remise die Küche mit Zubehör untergebracht, während der gegenüberliegende Flügel den Wintergarten und das Billardzimmer aufgenommen hat. Im II. Obergechoß befinden sich Wohn- und Schlafräume u. f. w. Die in strengen, vornehmen Renaissanceformen gehaltene Fassade ist mit Nesselberger Sandstein verblendet, das Innere in künstlerischer Durchbildung reich ausgestattet.

Die Baukosten, einschließlic des Mobiliars, haben rund 700 000 Mark betragen.

³⁹⁵⁾ Nach: PLANAT, P. *Habitations particulières*. Paris o. J. 1^o série, Pl. 51.

³⁹⁶⁾ Nach: Berlin und seine Bauten. Berlin 1895. Bd. III, S. 123 u. 124.