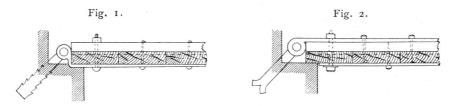
## 1) Sicherung durch Material und Construction der Thüren.

Die gewöhnlichen gestemmten Holzthüren bieten der Zerstörung wenig Widerstand; die eingeschobenen Füllungen sind bald herausgeschnitten. Desswegen macht man schon ordinäre Hausthüren aus stärkerem und gern auch aus sesterem Holz, z. B. aus Eichenholz, und construirt sie mit überschobenen Füllungen. Noch mehr Sicherheit bieten die bei den mittelalterlichen Kirchenbauten zur Anwendung gelangten genagelten Thüren. Dieselben bestehen aus verticalen, an einander gestossenen oder durch Spundung verbundenen Bohlen, die entweder auf ein inneres Gerüft, das aus zwei oder mehreren Querleisten und ein oder mehreren schräg stehenden Bändern zusammengesetzt ist, ausgenagelt sind, oder auf eine innere zweite mit der äußeren unter rechtem oder schiesem Winkel sich kreuzende Bohlenlage. Es bildet sich demnach dabei entweder nur außen oder auch außen und innen eine glatte Fläche.

Bei einfachen Ausführungen entsprechen den inneren Querleisten aufsen aufgenagelte oder mit Schraubenbolzen befestigte Schienenbänder, die um den Rand des Thürflügels umgekröpft sind und auf den an der inneren Seite der Thürgewände befestigten Thürhaken in Oesen hängen (Fig. 1). Bei Steingewänden müssen die



Genagelte Holzthüren. - 1/15 n. Gr.

Thürhaken in ein größeres Werkstück eingelassen und vergossen, in Backsteinmauerwerk aber eingemauert werden. Die geschmiedeten Nägel zur Besestigung der Bänder werden auf der Innenseite umgenietet.

In der Regel liegen die Schienenbänder an der Innenseite auf den Leisten. Ihnen entsprechen dann außen die Zierbänder, welche die umgenieteten Nagelspitzen der ersteren verdecken. Sie selbst werden durch Schraubenbolzen, deren Muttern innen liegen, mit den Schienenbändern verbunden. Außerdem werden sie noch durch Nägel besestigt, die aber, da sie gegen die inneren Bänder stoßen, nicht umgenietet werden können (Fig. 2).

Diese Zierbänder führen ihren Namen von der reichen decorativen Wirkung, welche mit ihnen zu erzielen ist. Wenn sie aber, was häusig der Fall, die Fläche der Thürslügel in ihrer ganzen Ausdehnung ziemlich gleichmäßig überdecken, so haben sie nicht bloss eine Bedeutung als Zierde, sondern bilden auch eine wesentliche Armirung der Thür.

Der Rand der Thürflügel wird oft durch einen um die Kante gelegten und nach einer blattartigen Zeichnung ausgeschnittenen Blechstreisen gesichert.

Die Leisten auf der Innenseite können auch zu einem regelmäsigen Rahmenwerk ausgebildet werden. Bestehen die Thüren aus einer verdoppelten Bohlenlage, so können die Hängebänder eine ähnlich reiche Ausbildung erhalten, wie die Zierbänder<sup>2</sup>).

2. Holzthüren.

<sup>2)</sup> Naheres über diese Thür-Constructionen findet man u. A. in: Ungewitter, G. Lehrbuch der gothischen Constructionen (Leipzig 1875) und; Viollet-Le-duc. Dictionnaire raisonné de l'architecture etc. Band 8. (Paris 1866) Artikel \*sferrurerie\*.