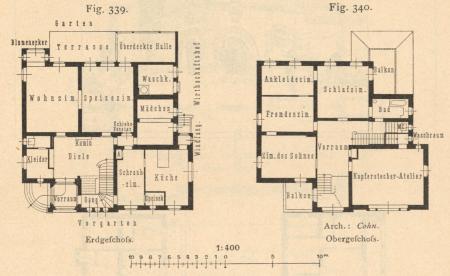
gekratzt, wie an alten heffischen Bauernhäusern. Die großen Flächen des Hauptdaches sind mit geteerten Dachpfannen, die kleinen Dächer des Erkers, der Dachgaupen u. f. w. mit Schiefer in deutscher Weise eingedeckt.

Die Ausstattung des Inneren ist gediegen ohne Luxus. Decken mit sichtbaren Balken und geputzten Zwischenfeldern, Wände teilweise getäselt; fämtliche Fenster haben nur in den Unterslügeln große Scheiben, im oberen Teile Bleiverglasung. Am reichsten ist der Erker des Esszimmers ausgestattet, dem in einer Reihe von Glasbildern - Scenen aus dem Leben der heiligen Elifabeth - befonderer Schmuck verliehen wurde. Die Baukoften, einschliefslich der Heizanlage, haben nur 35000 Mark betragen.

Für die Grundrifsbildung des in den Fig. 339 u. 340 302) dargestellten Landhauses Jacoby in der Villenkolonie Grunewald, Caspar-Theyssstrasse (Arch.: Cohn), war in erster Linie bestimmend, dass die Wirtschaftsräume wie die Haupträume im Erdgeschoss unterzubringen waren und dieses fast ebenerdig gelegt werden sollte, um eine bequeme Benutzung des Gartens zu ermöglichen.

466. Beifpiel XIII.



Villa Jacoby in der Villenkolonie Grunewald-Berlin 302).

Eine mäßige Steigung des Bauplatzes förderte dies, machte aber auch das Kellergeschofs für Wohn- und Wirtschaftszwecke untauglich. In diesem besinden sich außer einem Badezimmer und Abort für die Dienerschaft nur Vorratsräume, Weinkeller und die Heizungsanlage. Für die Planung war überdies massgebend, dass an der Nordseite zwei große Atelierräume (ein Kupferstecher- und ein Maleratelier) anzulegen waren, woselbst sie auch durch ihre Lichtfülle zum Ausdruck gebracht sind. Die schlichte Architektur giebt den Charakter des Hauses in schöner Weise. Dem Aeusseren entsprechend ist auch der innere Ausbau einfach, aber gediegen gehalten.

Die Baukosten haben 66000 Mark betragen; bei einer überbauten Grundsläche von etwa 290 qm koftet 1 qm rund 228 Mark.

Das kleine, in seinem Aufris eigenartige Landhaus Cattaneo am Lago maggiore ift in den Grundriffen des Erd- und Obergeschoffes und einem Schaubild in Fig. 341 bis 343 303) dargestellt (Arch.: Boffi). Die Architektur macht in ihrer Eigenart einen günstigen Eindruck.

Das kleine Landhaus (Pavillon) zu Nizza (Arch.: Lisch; Fig. 344 u. 345 304) besteht aus Erd- und Obergeschoss; hierüber ist zum Teile ein Halbgeschoss, zum Teile ein Söller angeordnet.

467. Beifpiel XIV.

468. Beifpiel XV.

³⁰²⁾ Nach: Centralbl. d. Bauverw. 1897, S. 483.
303) Nach: PLANAT, P. Habitations particulières. Paris o. J. 2. Serie.

³⁰⁴⁾ Nach: Gazette des arch. et du bât. 1867, S. 67.