

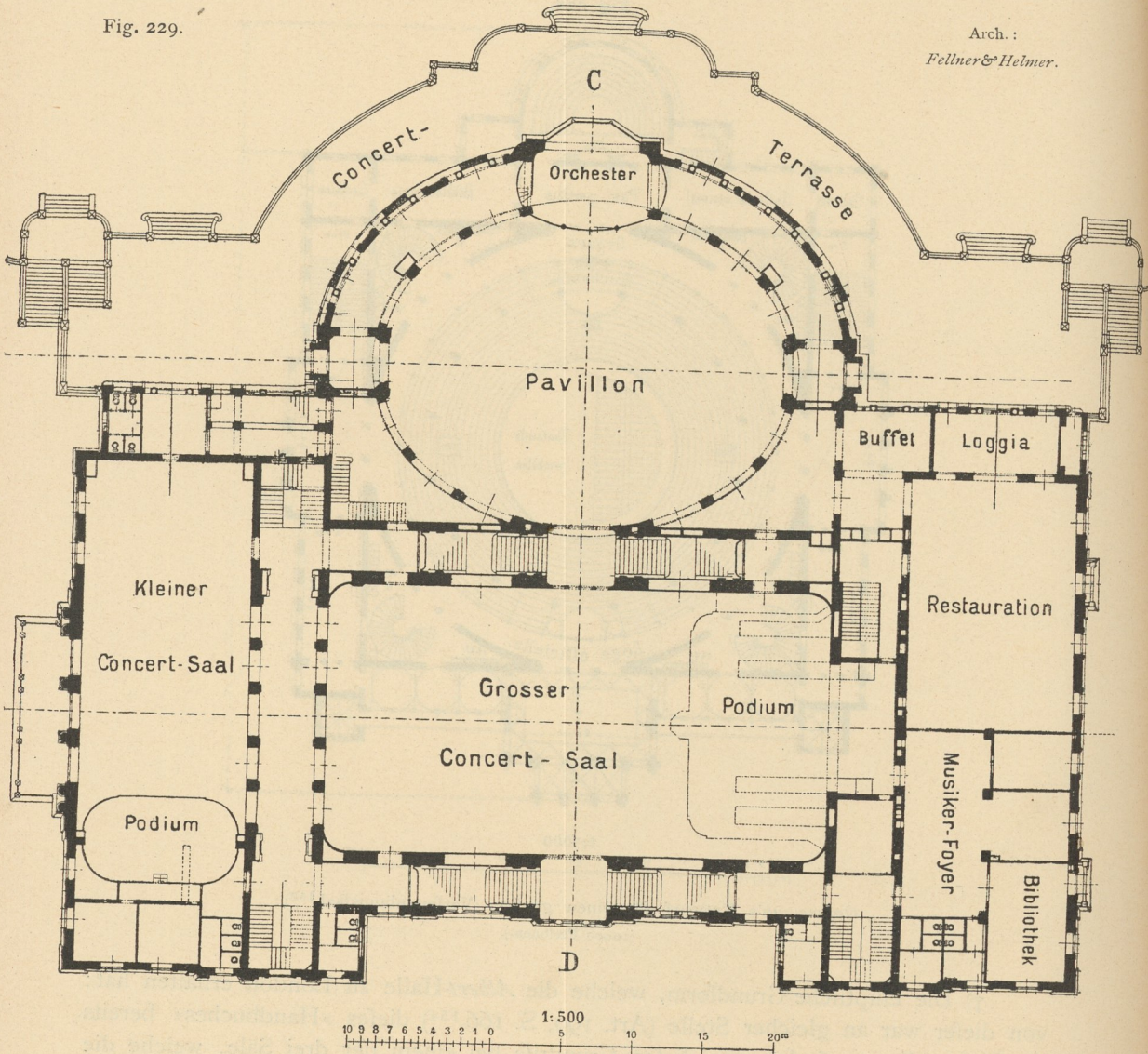
3) Querschnitt und Erhellung.

160.
Höhe.

In Teil IV, Halbband I (Abt. I, Abchn. 5, Kap. 4, unter b, 2 [Art. 249, S. 250¹⁵⁷⁾) wurde bereits gefagt, dafs die Beziehungen von Saalhöhe, -Breite und -Länge von

Fig. 229.

Arch. :

Fellner & Helmer.Neue Tonhalle zu Zürich. — Hauptgeschoss¹⁵⁵⁾.

nicht geringem Einfluss auf die akustische und die ästhetische Wirkung des Saales find; insbesondere darf die Höhe des Raumes nicht zu groß sein, da sonst ungünstige Schallwirkungen entstehen. Das Verhältnis Saalhöhe gleich Saalbreite dürfte in

¹⁵⁷⁾ 2. Aufl. : Art. 256, S. 283.