

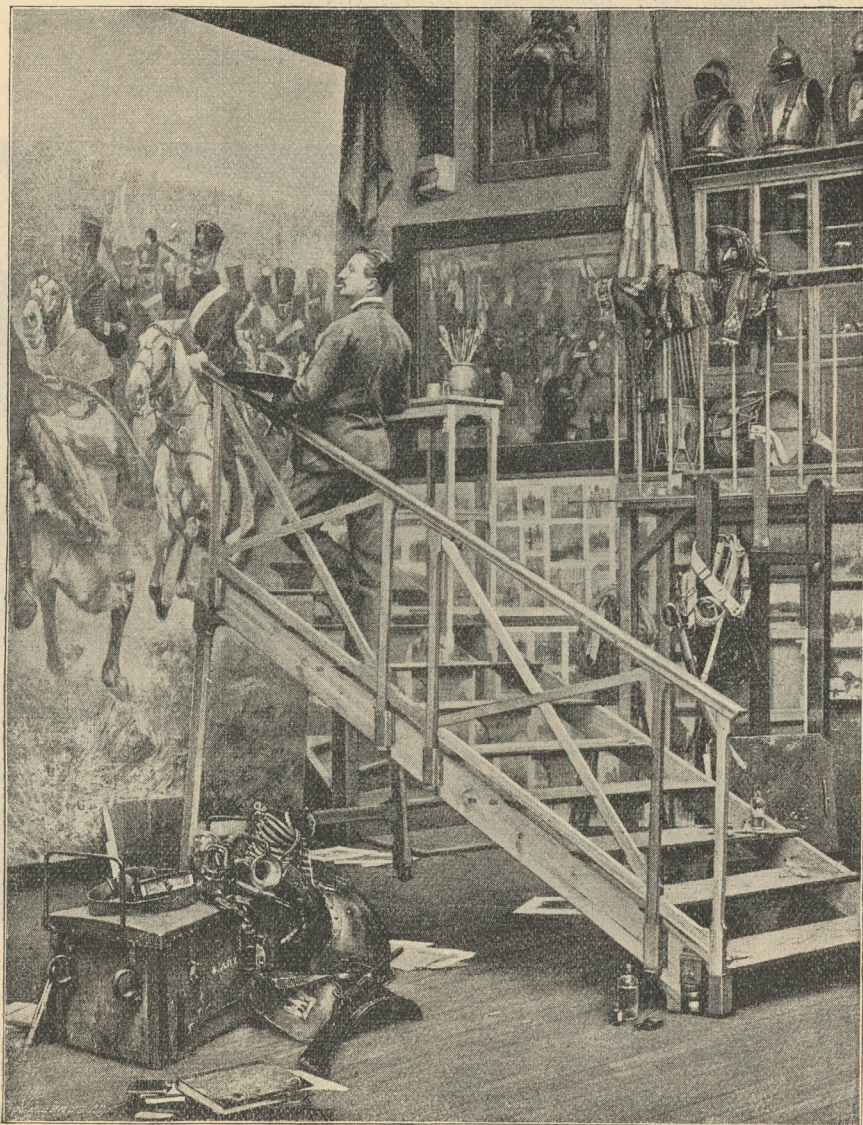
*Hôtel de Mlle Sarah Bernhardt à Paris. La semaine des const. 1877—78, S. 102.*

*La maison du peintre Brion. La semaine des const. 1877—78, S. 293.*

HUGUELIN, F. *Atelier de peintre, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1878, S. 11 u. Pl. 10, 11.*

FORMIGE, C. J. *Habitation, à Paris, pour un peintre et un amateur de tableaux. Encyclopédie d'arch. 1879, S. 98 u. Pl. 577, 586, 590, 624.*

Fig. 90.



Aus dem Atelier des Malers *Detaille* zu Paris<sup>49)</sup>.

MERCIER. *Hôtel de M. de Fraissinet, à Paris. Nouv. annales de la const. 1889, S. 182.*

*Artists' homes. Building news, Bd. 38, S. 527, 654, 781; Bd. 39, S. 182, 384, 412, 511, 702; Bd. 40, S. 70, 264, 294; Bd. 41, S. 592; Bd. 42, S. 174; Bd. 43, S. 292, 600; Bd. 44, S. 190; Bd. 45, S. 486.*

*An artist's residence. Building news, Bd. 39, S. 792.*

RODENWOLDT, G. *Atelier und Wohnung für einen unverheirateten Maler. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1881, S. 30.*

*House and studio, Queensland estate, Windfor. Building news, Bd. 42, S. 540.*

*House and studio, Netherhall Terrace, Finchley new road. Building news, Bd. 43, S. 134.*