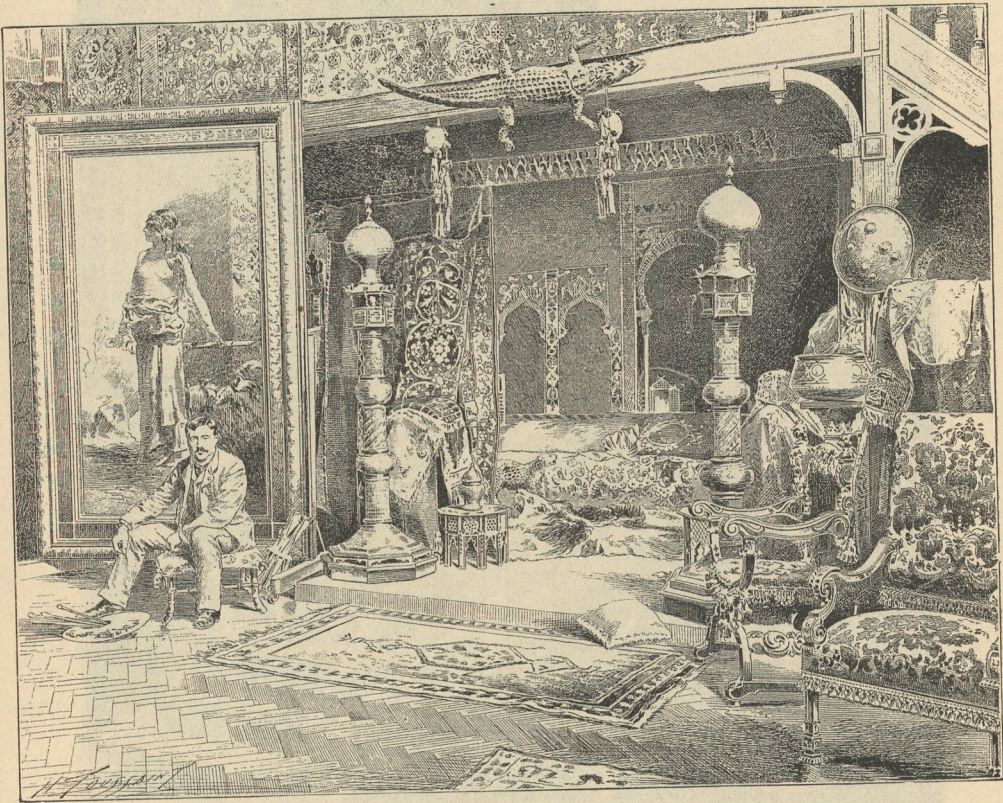


Litteratur

über »Arbeitsstätten für Maler«.

- Maison d'artiste, à Montrouge. Nouv. annales de la const.* 1858, S. 13.
Maison d'un peintre, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1858, S. 45, 73, 115 u. Pl. 15—20.
Painter's house and studio, Paris. Building news, Bd. 9, S. 376.
Painter's studio, rue de Boulogne. Building news, Bd. 9, S. 454.
House and studio of F. Leighton, Kensington. Building news, Bd. 13, S. 747.

Fig. 89.

Atelier des Malers *Constant* zu Paris⁴⁷⁾.

- Hôtel d'un peintre. Revue gén. de l'arch.* 1868, S. 113 u. Pl. 32—36.
Atelier de peintre. Encyclopédie d'arch. 1872, S. 141 u. Pl. 63, 70, 75.
Plans de l'hôtel de M. H. Merle, peintre. Moniteur des arch. 1874, Pl. 70, 71.
Studio in the house of James Tissot. Building news, Bd. 26, S. 526.
 Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge.
 Jahrg. 1874, Bl. 66: Maler-Atelier; von L. BÖTTGER.
 Jahrg. 1875, Bl. 9 u. 10: Maler-Atelier; von H. ZAAR.
Atelier de peintre à Passy. Encyclopédie d'arch. 1875, S. 30 u. Pl. 257, 264.
Hôtel Meiffonnier. La semaine des const. 1876—77, S. 545.
 PÉLLECHET. *Hôtel de peintre pour Mr. Cabanel. Moniteur des arch.* 1876, Pl. gr. 72; 1877, Pl. gr. 58,
 Pl. aut. IV.
 HAUPT, H. v. Wohnhaus für einen unverheirateten Maler. *Romberg's Zeitschr. f. prakt. Bauk.* 1877, S. 362.
 FEVRIER. *Hôtel privé pour un peintre. Moniteur des arch.* 1877, Pl. gr. 2, 3.
 DEMANGEAT. *Petit hôtel de peintre, avenue de Villers à Paris. Moniteur des arch.* 1877, Pl. aut. VII;
 1878, Pl. gr. 1.