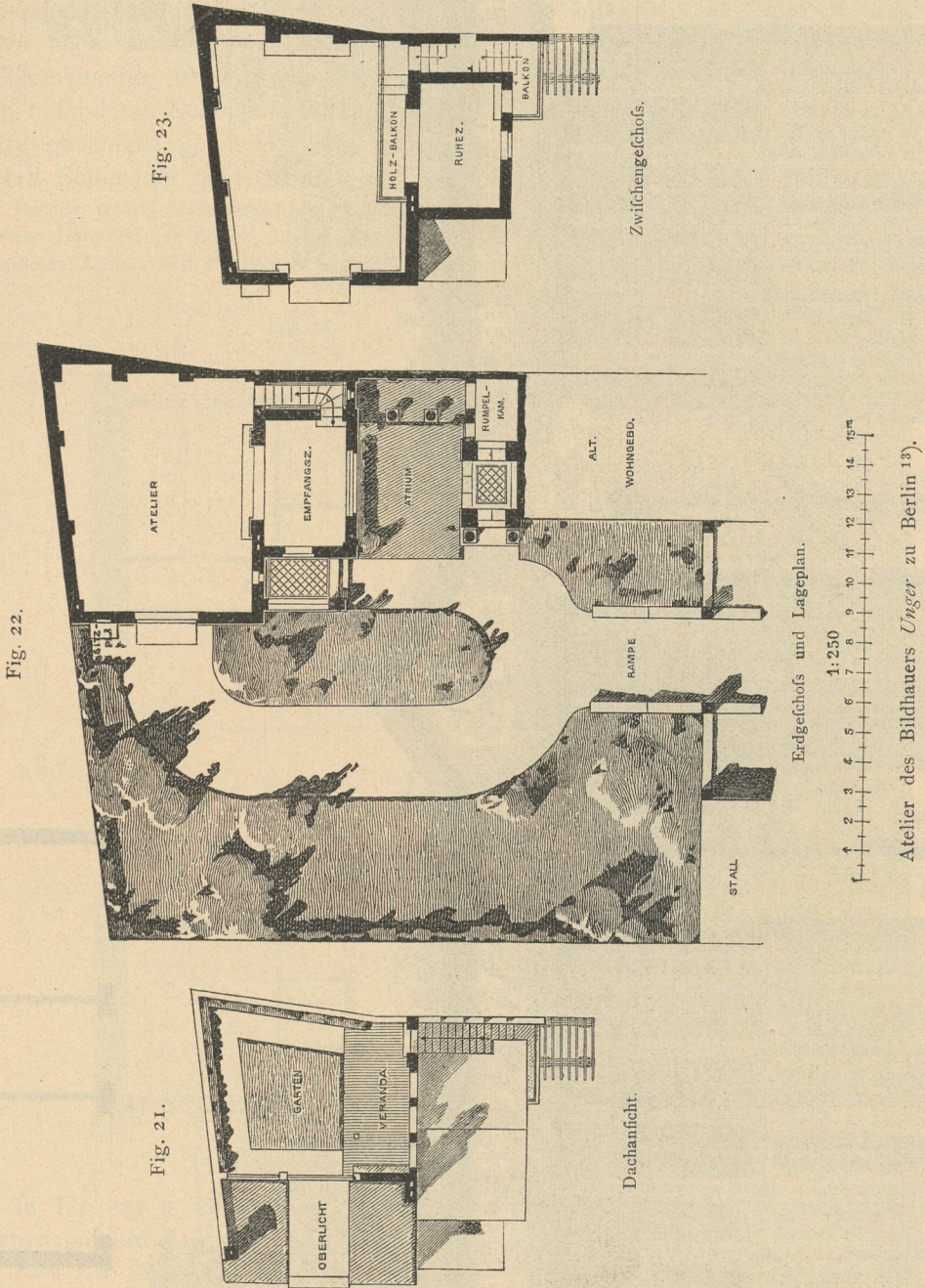


Die einfachste Lösung dieser Art zeigt wohl das in Fig. 24<sup>14)</sup> dargestellte Bildhaueratelier zu Paris (*Rue de Vaugirard*, Arch.: *Dupommereulle*). Ist auch die

22.  
Beispiel  
II.



Bestimmung der einzelnen Räume in unserer Quelle nicht näher angegeben, so läßt sich doch die Verwendung derselben, auf Grund des früher Gefagten, leicht feststellen.

14) Nach: *Moniteur des arch.* 1880, S. 144 u. Pl. 42. — Unsere Quelle gibt den Maßstab nicht an.