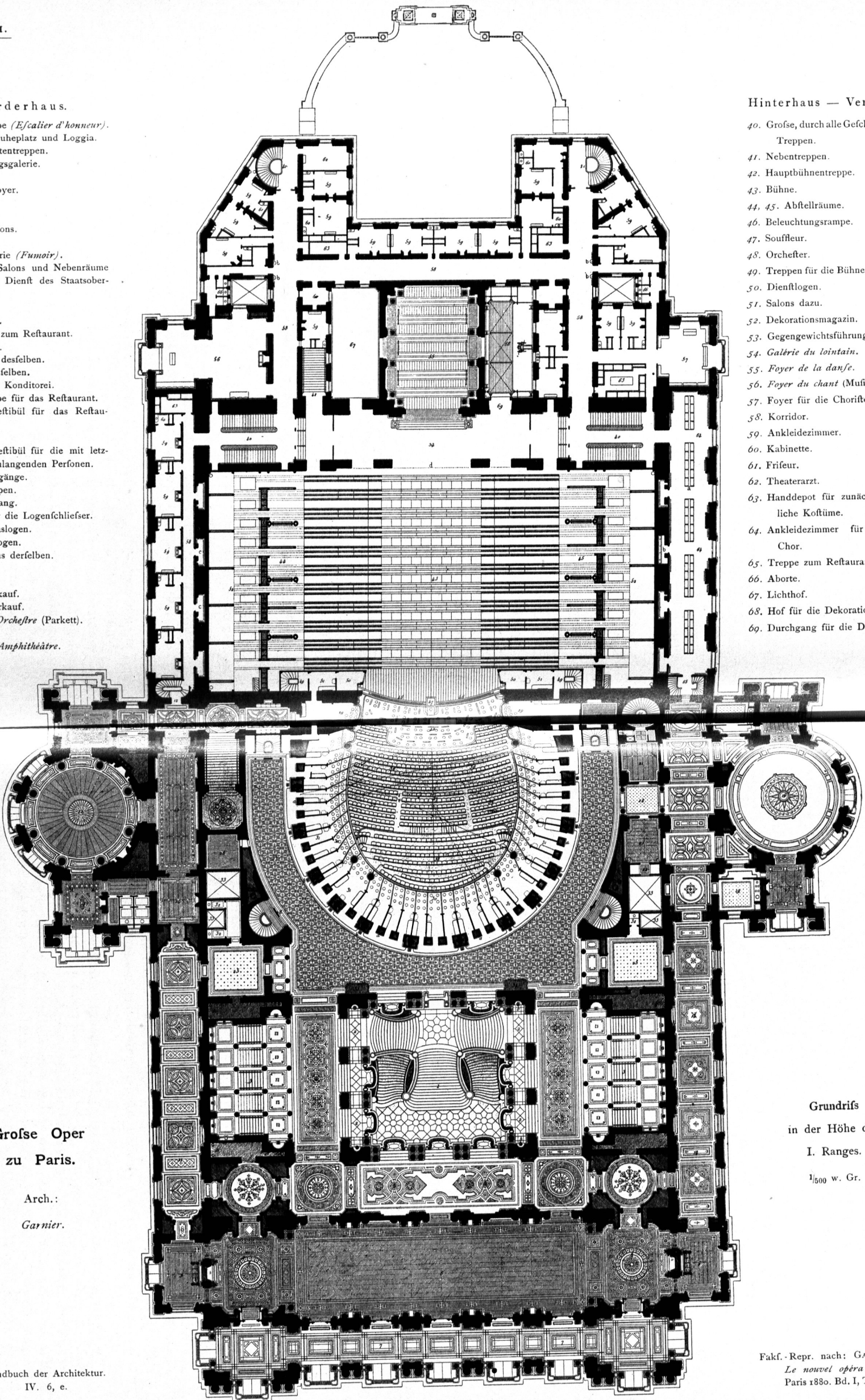


Vorderhaus.

1. Haupttreppe (*Escalier d'honneur*).
2. Austritts-Ruheplatz und Loggia.
3. Große Seitentreppe.
4. Verbindungsgalerie.
5. Vorfoyer.
6. Großes Foyer.
7. Loggia.
8. Salons.
9. Kleine Salons.
10. Vorplatz.
11. Rauchgalerie (*Fumoir*).
12. Treppen, Salons und Nebenräume für den Dienst des Staatsoberhauptes.
13. Vorplatz.
14. Konditorei.
15. Vorräume zum Restaurant.
16. Restaurant.
17. Nebenäle derselben.
18. Küche derselben.
19. Küche der Konditorei.
20. Diensttreppe für das Restaurant.
21. Eingangsvestibül für das Restaurant.
22. Aufzug.
23. Eingangsvestibül für die mit letzterem anlangenden Personen.
- 24, 25. Durchgänge.
26. Nebentreppen.
27. Logenungang.
28. Räume für die Logenschliefer.
29. Profzeniumslogen.
30. I. Rang-Logen.
31. Hinterfalon derselben.
32. Aborte.
33. Höfe.
34. Bücherverkauf.
35. Blumenverkauf.
36. *Stalles d'Orchestre* (Parkett).
37. Parterre.
38. *Stalles d'Amphithéâtre*.

Hinterhaus — Verwaltung.

40. Große, durch alle Gefchoffe gehende Treppen.
41. Nebentreppen.
42. Hauptbühnentreppe.
43. Bühne.
- 44, 45. Abstellräume.
46. Beleuchtungsrampe.
47. Souffleur.
48. Orchester.
49. Treppen für die Bühnenarbeiter etc.
50. Dienstflögen.
51. Salons dazu.
52. Dekorationsmagazin.
53. Gegengewichtsführungen.
54. *Galerie du lointain*.
55. *Foyer de la danse*.
56. *Foyer du chant* (Musikzimmer).
57. Foyer für die Choristen.
58. Korridor.
59. Ankleidezimmer.
60. Kabinette.
61. Friseur.
62. Theaterarzt.
63. Handdepot für zunächst erforderliche Kostüme.
64. Ankleidezimmer für weiblichen Chor.
65. Treppe zum Restaurant.
66. Aborte.
67. Lichthof.
68. Hof für die Dekorationen.
69. Durchgang für die Dekorationen.



Große Oper zu Paris.

Arch.:
Garnier.

Grundriß
in der Höhe des
I. Ranges.

1/500 w. Gr.