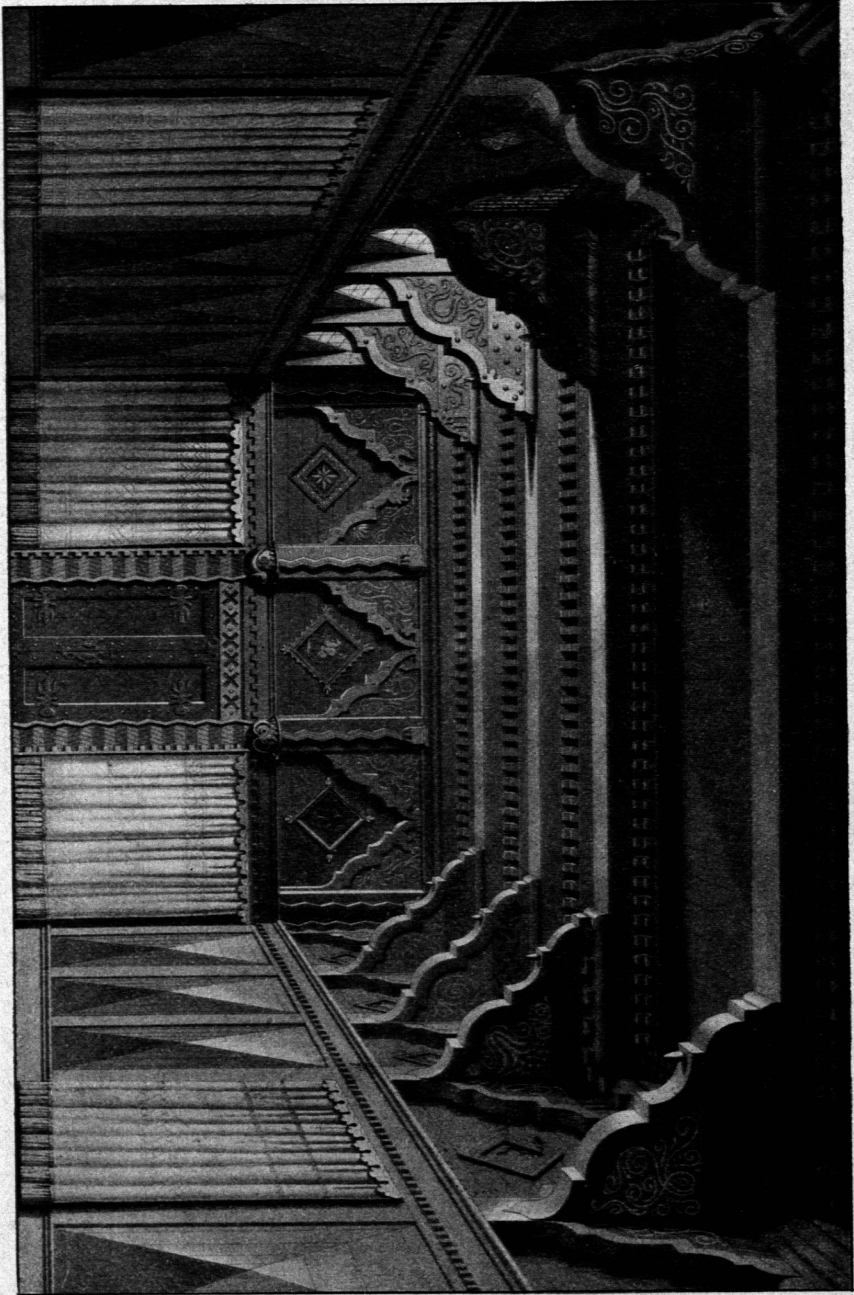


angedeuteten Gebäuden (Fig. 233<sup>181</sup>); diejenige der *Scena satirica* zeigt eine Waldwildnis mit Felsen und ärmlichen Hütten.

Die großen Meister *Servandoni*, die *Galli Bibiena* u. a. begannen, von dieser



Dekoration zu »Ratibor und Wanda« von Schinkel 1839.

Fig. 236.

einfachen Gestaltung abgehend, reich und malerisch komponierte Prospekte auszuführen, mit welchen sie das Publikum zur staunenden Begeisterung hinrissen, obgleich

<sup>181</sup>) Fakf.-Repr. nach ebendaf.