

Pilatus, nach der anderen Seite derjenige des Hohenpriesters *Ananias* sich an. Beide haben vor der mit Bogenarchitektur gefhmückten Fassade eine offene, um mehrere Stufen über den Fußboden der Vorderbühne erhöhte Terrasse. Den seitlichen Abchluss der Vorder-

Fig. 224.

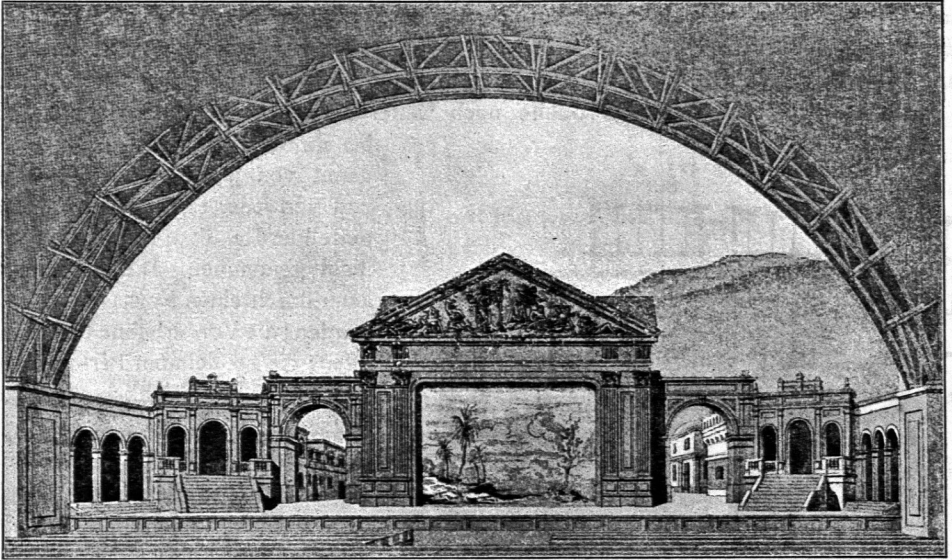
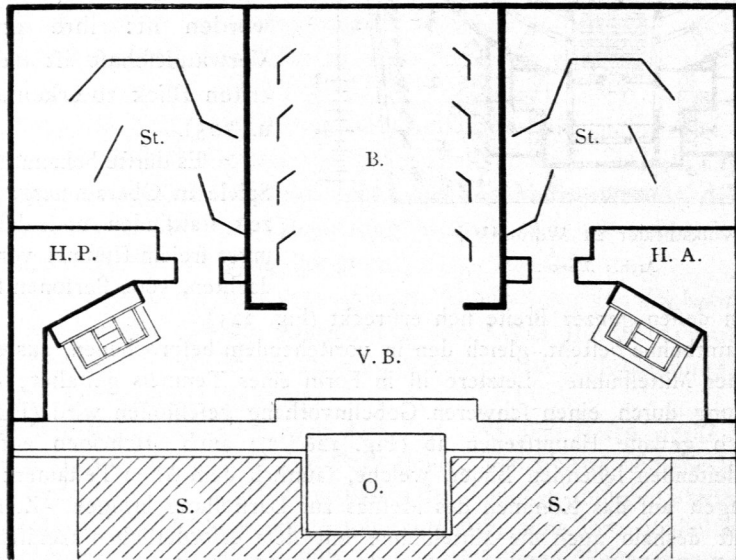


Fig. 225.



Passionspielbühne zu Oberammergau.

S. Sitzplätze. — O. Orchester. — V. B. Vorderbühne. — B. Mittelbühne. — St. St. Strafe von Jerufalem.
H. A. Haus des Ananias. — H. P. Haus des Pilatus.

bühne bilden zwei in stumpfen Winkeln an die genannten Paläste sich anschließende Loggien, welche zur Aufnahme der Sänger etc. dienen.

Die fämtlichen Gebäude sind plastisch und als Practicables ausgeführt und bieten den Anblick eines prächtigen Teiles einer Stadt des Altertumes. Ueber ihnen erhebt sich als