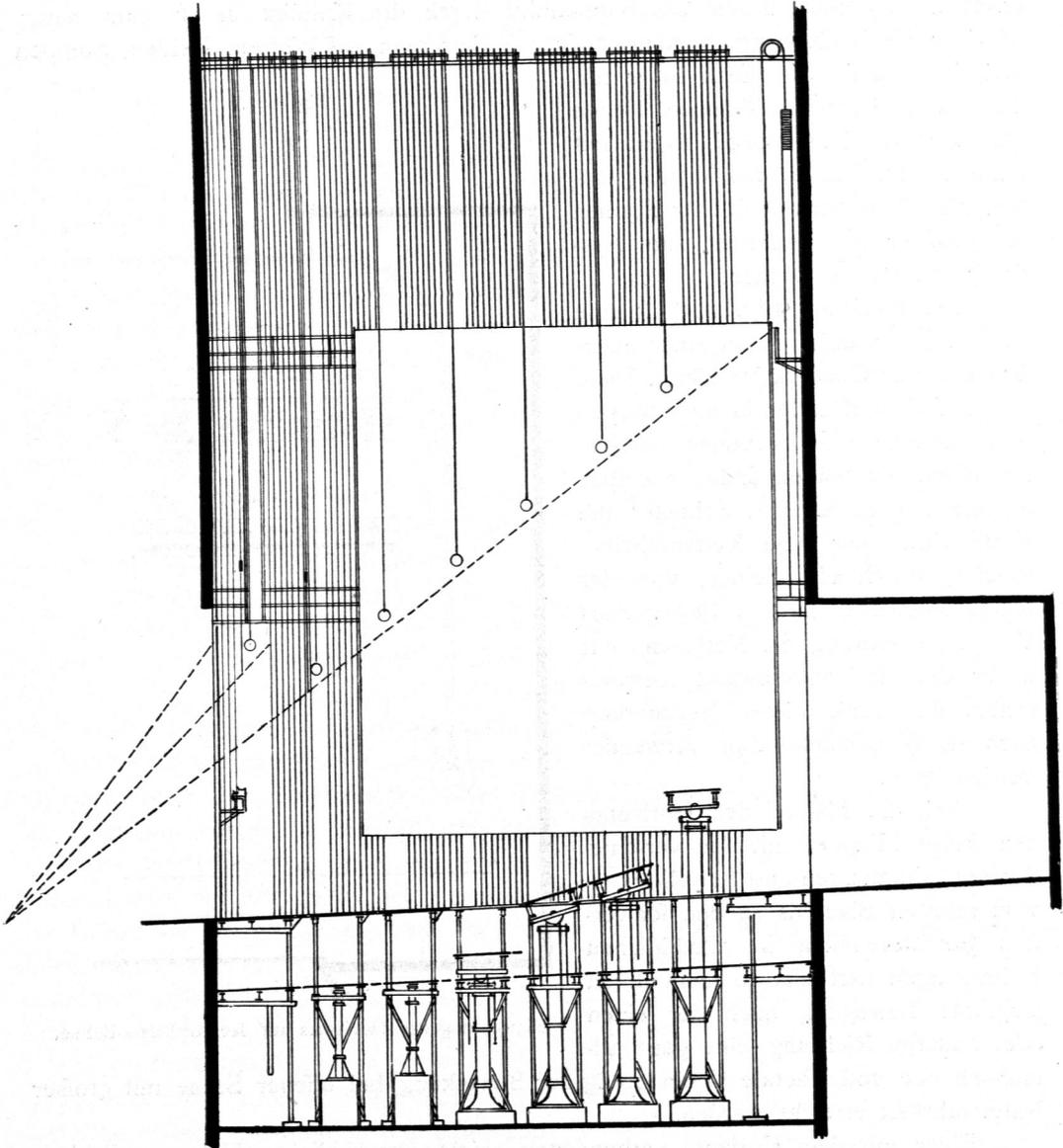


über dem Podium beginnend, so hoch hinaufreicht, daß sie das durch die Portalöffnung begrenzte Gesichtsfeld ganz deckt und ihr oberer Abschluß auch für den am ungünstigsten sitzenden Zuschauer nicht sichtbar ist (Fig. 192<sup>155</sup>).

Fig. 192.



Aphaleia-Bühne.

 $\frac{1}{250}$  w. Gr.

Als ein großer Gewinn ist es anzusehen, daß damit die Luftöffnungen beseitigt werden, die an sich meist so unschön und unmalerisch wirken, daß sie jede Illusion unmöglich machen. Aus dem Durchschnitt in Fig. 192 ist auch zu erkennen, wie die

155) In Fig. 186 ist die Stellung des Horizonts durch eine doppelte punktierte Linie angedeutet.