

einer wirklichen — vorzuziehen sei. Da aber Vorhänge von solcher künstlerischer Bedeutung und so unmittelbarer Kraft der Wirkung felten zu erlangen find, fo ift die Neuerung, d. h. die Rückkehr zu der älteren Gepflogenheit wohl zu begrüßen, durch welche man fich von der Notwendigkeit mehr oder weniger figurenreicher

Fig. 160.

Hauptvorhang im *Teatro di San Carlo* zu Neapel.

Kompositionen auf den Hauptvorhängen freigemacht hat. Dies dard namentlich gelten mit Rückficht auf die mittleren und kleineren Bühnen, welche dadurch in die Lage gefetzt find, mit denselben Mitteln etwas Gutes und Tüchtiges zu erlangen, die anderenfalls nicht weiter reichen würden als zu einer mittelmäßigen und deshalb betäubenden allegorifchen Pinfelei.

Ob gemalte Draperien denjenigen von wirklichem Stoffe vorzuziehen find, diese Frage dürfte nicht kurzer Hand zu entfcheiden fein. Um bei den beiden zu Eingang