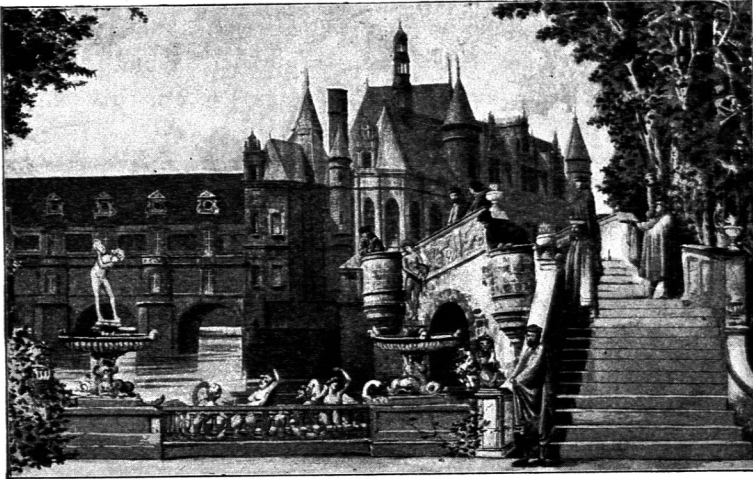
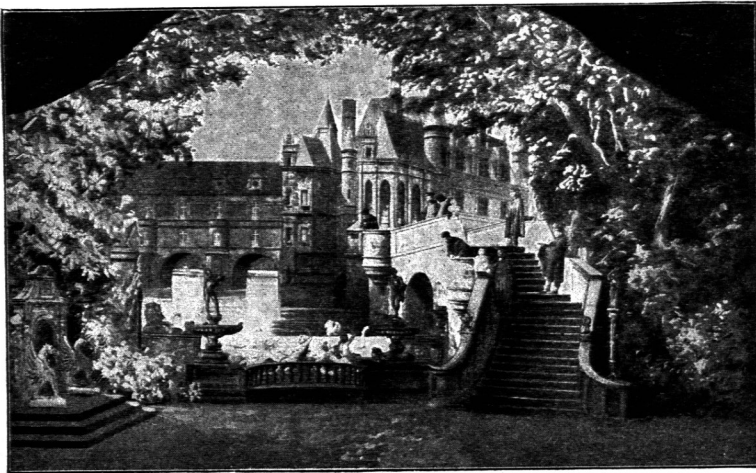


Fig. 134.



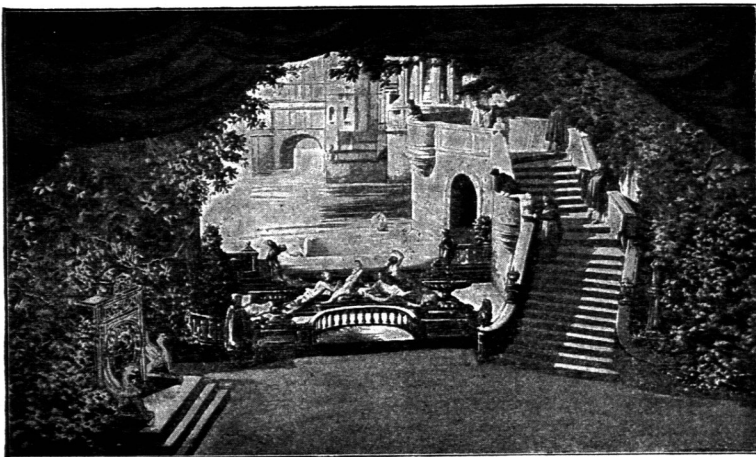
Vom
Parkett
aus,

Fig. 135.



vom
II. Rang
aus
und

Fig. 136.



vom
IV. Rang
aus
gesehen.

Verchiedenes Erscheinen einer Bühnendekoration ¹¹⁴).