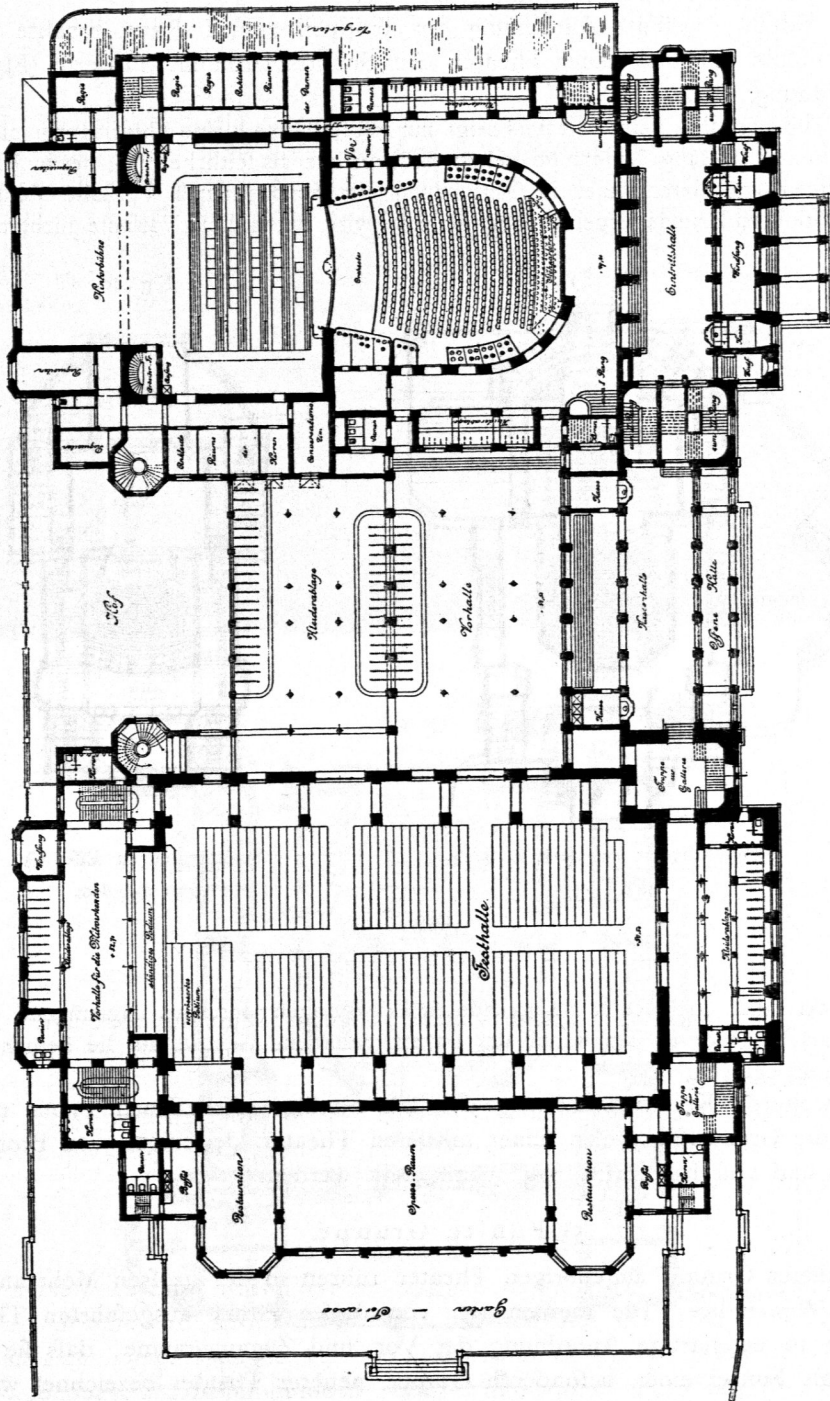


anzunehmen, daß der Hauptstrom vom II. Rang den ersten benutzen und dort mit demjenigen vom I. Rang zusammentreffen wird. Ob dieser Nachteil sehr groß ist, mag dahin-

Fig. 88.

Stadttheater und Festhalle zu Nürnberg⁷³⁾.

Arch.: Seeling.

gestellt bleiben; jedenfalls entspricht die Anordnung nicht mehr ganz den neueren Anschauungen; die hier noch vermifste Trennung ist in den späteren Seeling'schen Arbeiten streng durchgeführt worden.