

erzielt wurde, brachte sie auch für die innere Gestaltung Vorteile, die besonders beim Neuen Dresdener Hoftheater zur vollen Geltung kamen. Der eine und wesent-

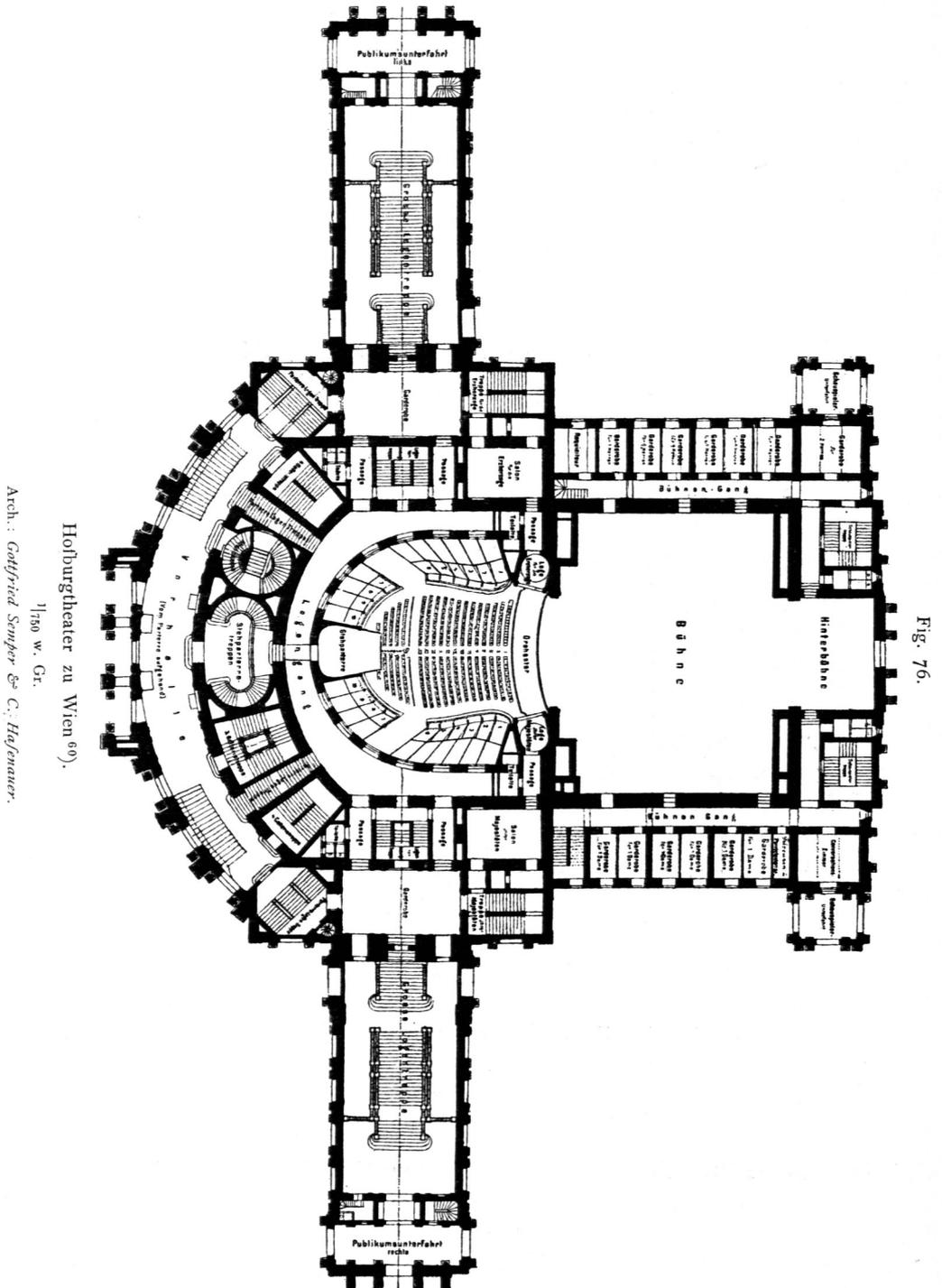


Fig. 76.

Hofburgtheater zu Wien 60).

1860 W. Gr.

Arch.: Gottfried Semper & C. Hufnauer.

liche dieser Vorteile bestand darin, daß die Logenwege gerade an den Stellen eine Erweiterung erhielten, wo diese von großem Nutzen war. Der Hauptvorteil