

erzielt wurde, brachte sie auch für die innere Gestaltung Vorteile, die besonders beim Neuen Dresdener Hoftheater zur vollen Geltung kamen. Der eine und wesent-

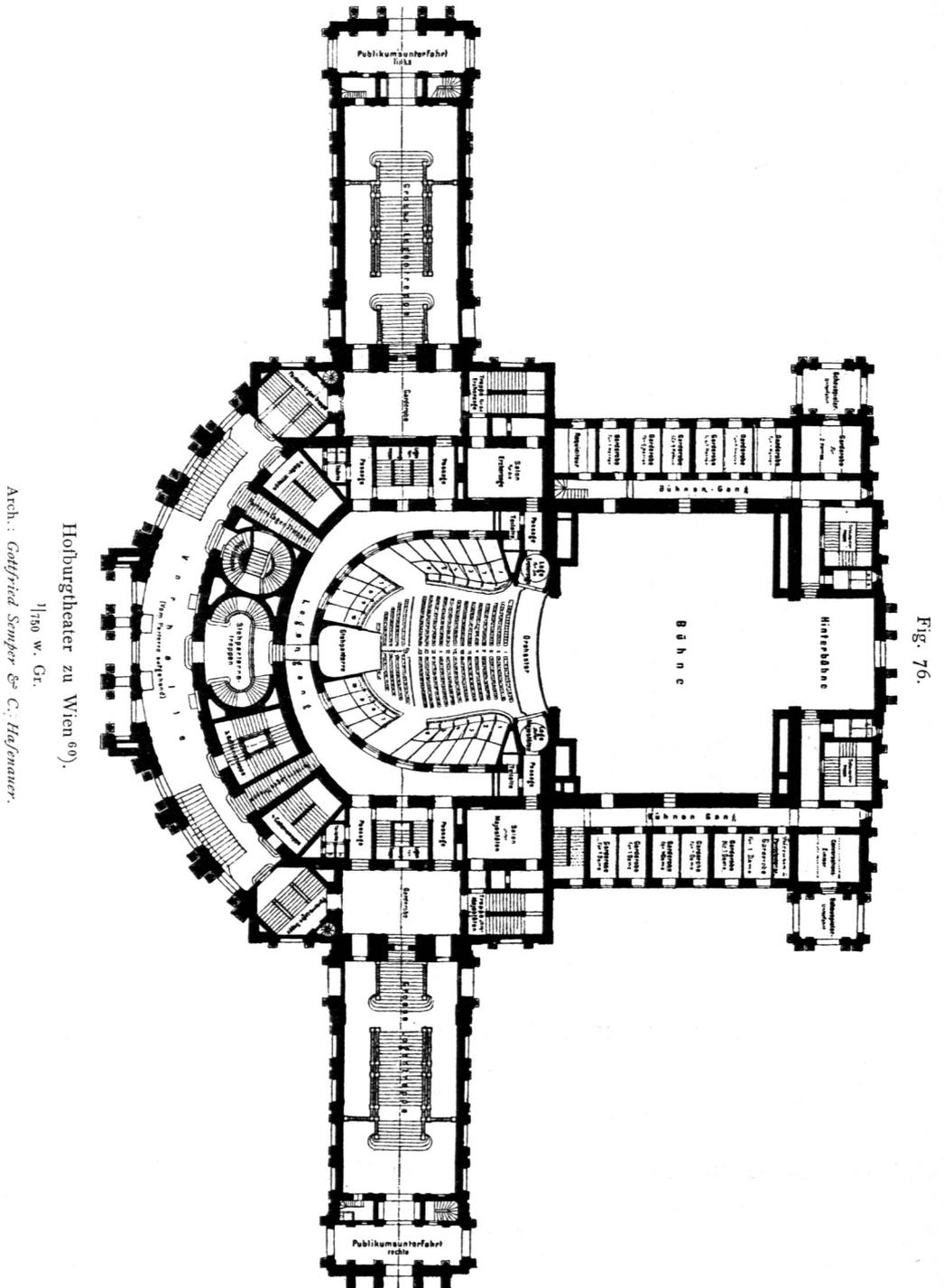


Fig. 76.

Hofburgtheater zu Wien 69).

1/180 W. Gr.

Arch.: Gottfried Semper & C. Hafnauer.

liche dieser Vorteile bestand darin, daß die Logenumgänge gerade an den Stellen eine Erweiterung erhielten, wo diese von großem Nutzen war. Der Hauptvorteil