

Vier Mufen:

Terpsichore	Melpomene
Thalia	Polyhymnia

(Trägerinnen und Verbreiterinnen dionysischen Geistes).

3) An den Seitenflügeln der Vorderfront

	Oben	
Sophokles		Euripides
stehende Nischenfiguren.		

	Unten	
Shakespeare		Molière
sitzende Nischenfiguren.		

4) Zu beiden Seiten des Haupteinganges

Goethe	Schiller
sitzende freie Figuren <sup>31)</sup> .	

Fig. 36.



Neues Hoftheater zu Dresden.

Arch.: G. Semper und M. Semper.

5) Figurenpaare auf den den gekuppelten Säulen der Seitenfronten entsprechenden Kröpfen der Attika — in gleicher Höhe mit den unter 2 genannten Mufen —

Rechts — Elbseite

Zeus	Prometheus
Antigone	Kreon
Medea	Jafon
Bacchantin	Satyr.

Links — Zwingerseite

Macbeth	Hexe
Mephistopheles	Fauft
Don Juan	Steinerne Gaft
Oberon	Titania.

b) Inneres.

1) Segmentförmiges Foyer im Parterre.

α) In den Feldern des flachen Tonnengewölbes

<sup>31)</sup> Die letztgenannten 6 Figuren stammten vom alten Hoftheater.