3) In der gleichen Achſe, wie die Teile unter 1 und 2, das Bühnenhaus, welches, unabhängig vom Haupthaus, gleichfalls in Eiſen konſtruiert iſt.

4) Das an der *Rue de Caulaincourt*, zur Rechten der Bühne, gelegene Gebäude der Künſtler,

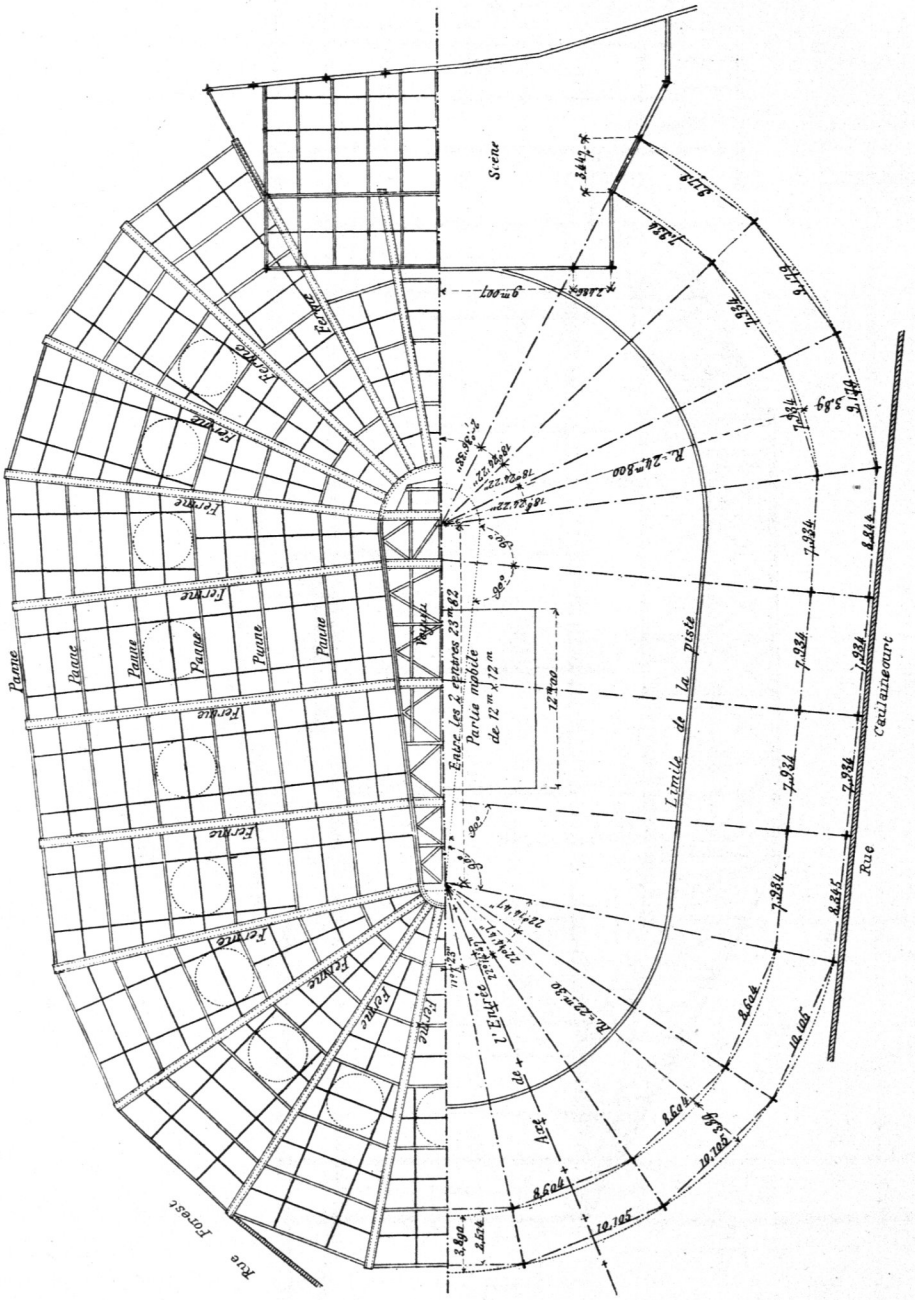
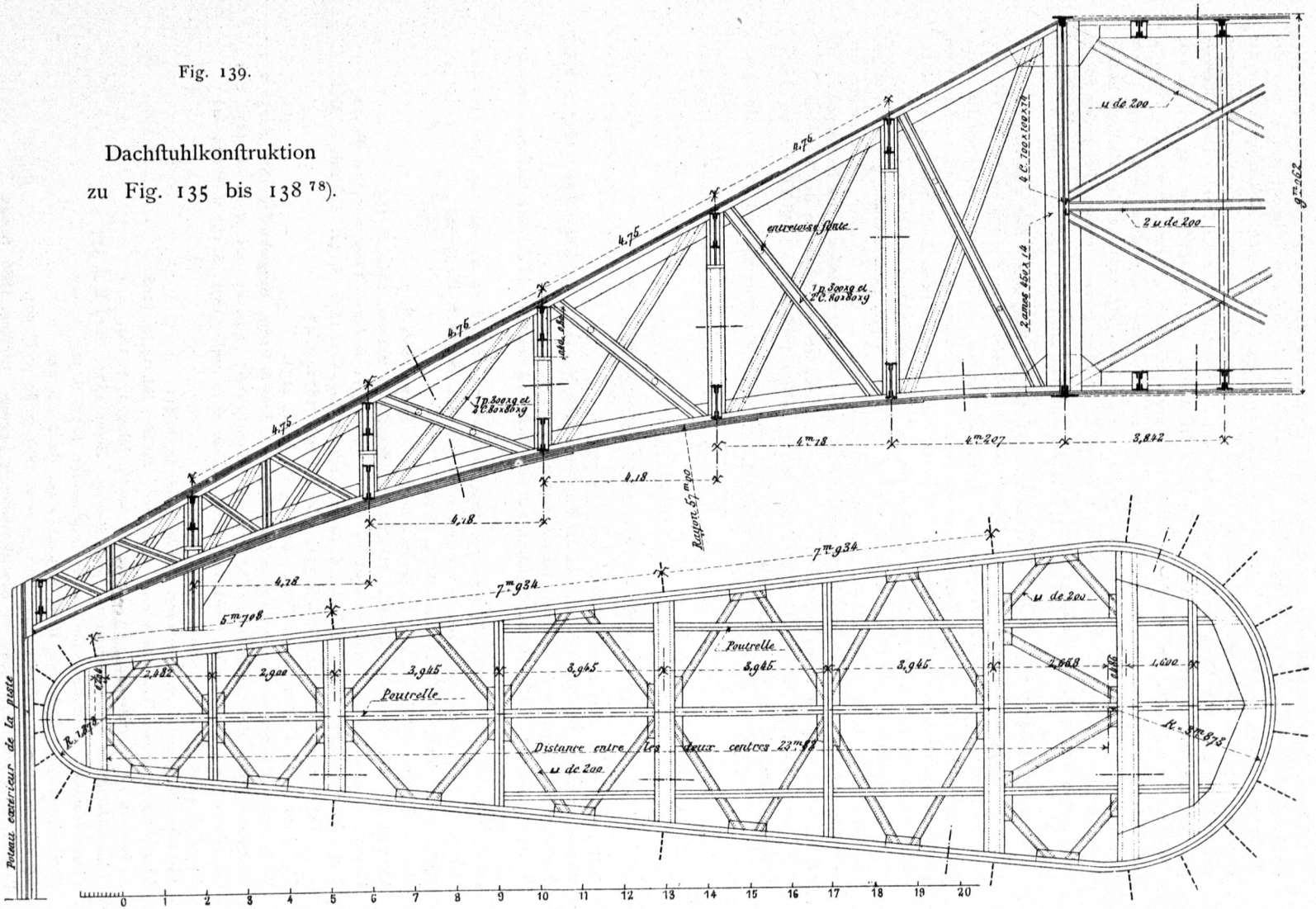


Fig. 138. Neuer Hippodrom zu Paris. Grundriſs [77]). — 1/500 w. Gr.

welches im Erdgeſchoſs eine Reitbahn und in den Obergeſchoſſen die Ankleideräume des Perſonals und die Aufbewahrungsräume für die Koſtüme enthält.

5) Auf der anderen Seite des Theaters ein Bauteil mit den Stallungen und den Maſchinenräumen; in letzteren ſind drei Dampfmaſchinen zu je 200 Pferdeſtärken aufgeſtellt, welche zum Betrieb der Dynamomaſchinen, des Aufzuges, der Ventilatoren etc. dienen.

Fig. 139.

Dachstuhlkonstruktion

zu Fig. 135 bis 138 [78]).