

Die Sitzreihen steigen in der Regel von der Manege an stoffelförmig in die Höhe (Fig. 45²⁶⁾. Der Steilwinkel, unter dem dies geschieht sei nicht zu klein, nicht unter 20 Grad, weil man sonst Gefahr läuft, daß der höher sitzende Zuschauer nicht über den Kopf des tiefer sitzenden hinwegsehen kann. Doch wähle man

29.
Sitzreihen.

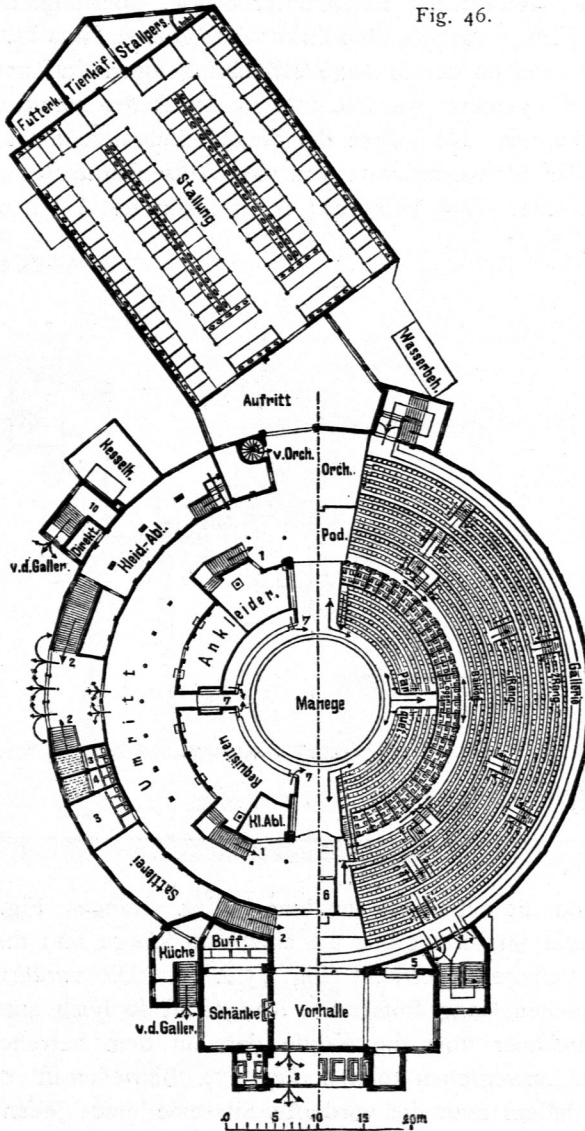


Fig. 46.

Zirkus Busch zu Berlin²⁷⁾.

Arch.: Blumberg & Schreiber.

diesen Winkel auch nicht zu groß, weil mit Schwindel Behaftete sich der Gefahr aussetzen, schon beim Eintreten in eine Sitzreihe nach vorn zu fallen.

In den alten Amphitheatern der Römer bewegte sich der Steilwinkel zwischen

26) Fakf.-Repr. nach: *Revue gén. de l'arch.* 1854, Pl. 40.

27) Fakf.-Repr. nach: Berlin und seine Bauten. Berlin 1896, S. 515.