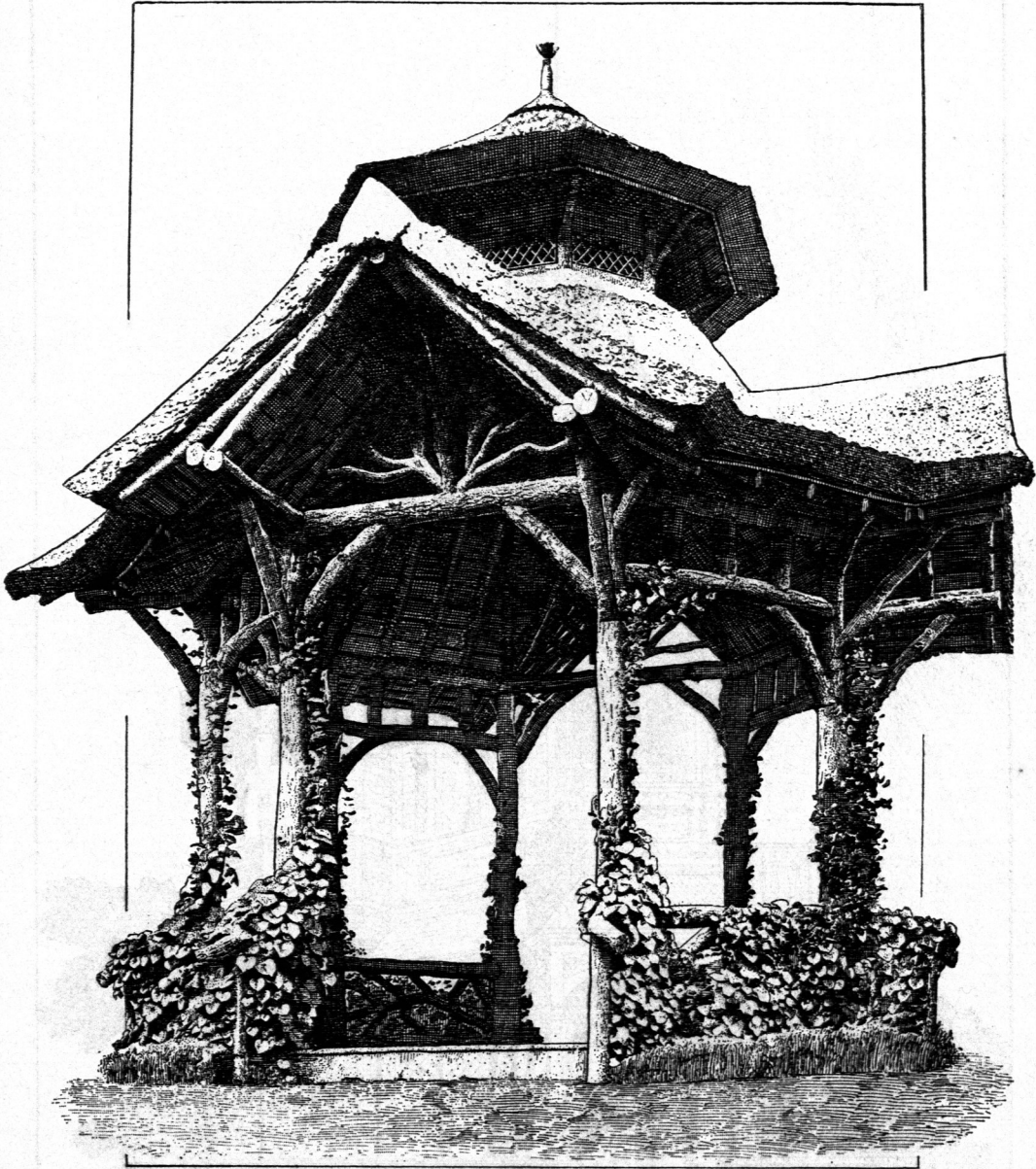


Solche Pavillons oder Gartenhäuser werden in Gartenanlagen immer verwendet, während die Tempel und Ruinen, die früher üblich waren, mehr und mehr aus der jetzigen Garten-Architektur verschwinden. Im Geiste der Architektur des vorigen

Fig. 90.

Gartenhaus zu Paris⁵⁷⁾.

Jahrhundertes war ein hübscher Pavillon auf der elektrotechnischen Ausstellung in Frankfurt a. M. (1891) zu sehen (Fig. 89⁵⁶⁾.

Wir fügen noch in Fig. 90⁵⁷⁾ u. 91⁵⁸⁾ zwei weitere Beispiele von modernen

⁵⁶⁾ Nach: LAMBERT, A. & E. STAHL. Barock- und Rococo-Architekturen der Gegenwart etc. Stuttgart 1891-93.

⁵⁷⁾ Nach: RAGUENET, a. a. O.

⁵⁸⁾ Nach: Architektonische Rundschau. Stuttgart 1887.