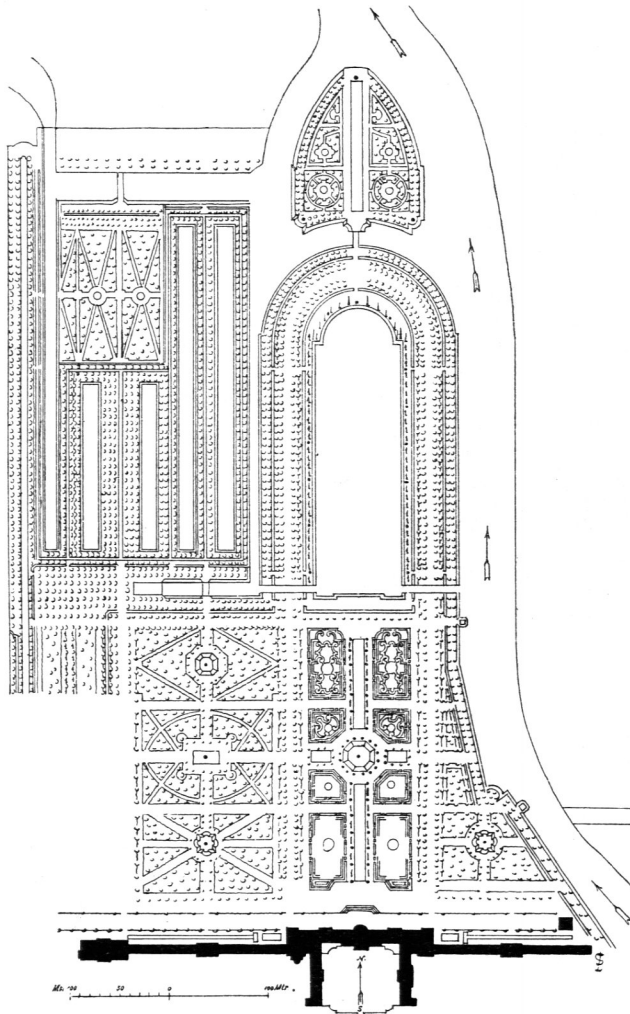


Berlin, New-York und Wien überwiegt im Allgemeinen die freie und unfymmetrische Anordnung, die jedoch durch einige grofse architektonische Linien beherrscht wird.

Gelungene Versuche von Vereinigung des französischen und englischen Stils werden auch in der Neuzeit gemacht. Als Beispiel dieser Art sei der Garten von Maisons bei Paris (Fig. 46<sup>30)</sup>) hier wiedergegeben und ferner auf den vorhergehenden

Fig. 44.

Alter Plan von Charlottenburg<sup>28)</sup>.

Halbband (Theil IV, Abth. 9, Abfchn. 5, Kap. 2 u. 3) dieses »Handbuches« verweisen.

Befondere Anlagen entstanden auch in verschiedenen deutschen Städten durch die Benutzung von früherem Festungsgelände. Ein Vorbild dazu bot der Schlossgarten zu Würzburg aus dem vorigen Jahrhundert. In Bremen und Hamburg wurden schon zu Anfang dieses Jahrhunderts die Wälle in Gärten verwandelt.

<sup>30)</sup> Nach: DUVILLERS, F. *Les parcs et les jardins etc.* Paris 1871—78.