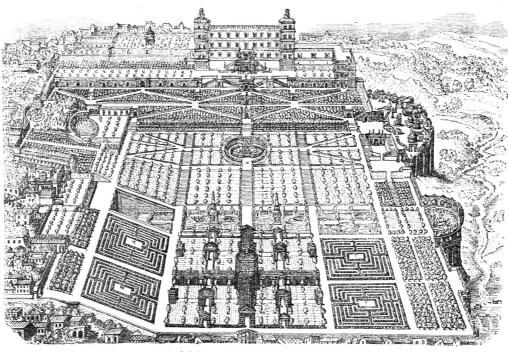
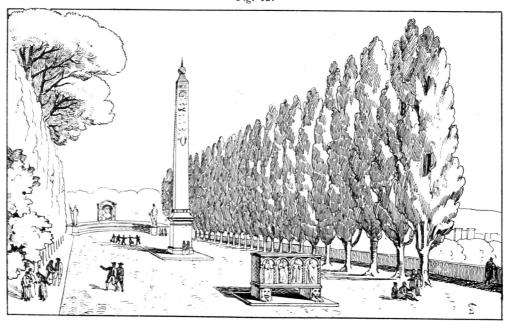
Fig. 11.



Anficht der Villa d'Este zu Tivoli 6).

Beim Eingang in diesen Lustgarten sieht man eine von ungeheuer hohen Cypressen beschattete Fontäne; Marmorstatuen erhöhen den Eindruck dieses ersten Bildes. Ein mächtiger Canal, den man aus Brücken überschreitet und der mit Vasen und Bildsäulen geschmückt ist, empfängt das Wasser einer üppigen, aus einem Tempel sliessenden Cascade. Breite, rechts und links von Wasserställen slankirte Treppen führen

Fig. 12.



Amphitheater der Villa Mattei zu Rom 7).