

groß wirkendem Steingefüge sind die Unterbauten hergestellt; Obelisken, Löwen und vielgestaltige Vasen bereichern die Balustraden und krönen die Endpunkte derselben. Vor den mit Schiffschnäbeln gezierten Postamenten der Säulenpylone sitzen in vornehmer Haltung die Gestalten der Gallia in den vier großen

Fig. 459.



Endpfeiler zu Fig. 458.

Zeitaltern der französischen Geschichte: in der Zeit *Karl des Großen*, der Renaissance, *Ludwig XIV.* und der dritten Republik. Auf dem Quai d'Orfay: das Frankreich der Renaissance von *Coutan* und das Frankreich *Ludwig XIV.* von *Marquette*; auf dem Cours-la-Reine: das Frankreich des Mittelalters von *Lenoir* und das heutige Frankreich von *Michel*. Von Genien geführte Flügelpferde in glänzender Vergoldung und