

Schon vor der Errichtung der *Porte St.-Denis* war *Blondel* mit ähnlichen Bauten beschäftigt. Im Jahre 1665 bereits errichtete er in Verbindung mit einer Brücke über die Charente bei Saintes einen Triumphbogen und vergrößerte 1672 den für *Heinrich II.* am Ende der *Rue St.-Antoine* in Paris erbauten, später wieder abgetragenen

Fig. 424.

*Porte St.-Denis* zu Paris.Arch.: *François Blondel*; Bildh.: *Girardon*.

Triumphbogen. Die Stelle des Bogens war an der heutigen *Place de la Bastille*. Die Arbeit *Blondel's* beschränkte sich darauf, unter möglichster Schonung des älteren Werkes des *Clement Métezeau* mit den Skulpturen des *Jean Goujeon*, der mittleren Hauptöffnung an jeder Seite eine Nebenöffnung anzugliedern.